

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ٢١ آب ١٩٨٨ م ـ ٩ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩١٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

القائد صدام حسين يشارك المحتفلين في فرحهم

القائد يترأس اجتماعاً للقيادة العامة للقوات المسلحة



بغداد / واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .



■ بغداد / واع : ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

وتم خلال الاجتماع استذكار المواقف الاخيرة لقواتنا العسكرية الباسلة على الحدود ومن عمليات (رمضان مبارك) لتحرير الفاو ولغاية معركة (توكلنا على الله الرابعة) ومعارك (محمد رسول الله) وقبل انسحاب قواتنا المسلحة الباسلة الى الحدود الدولية .

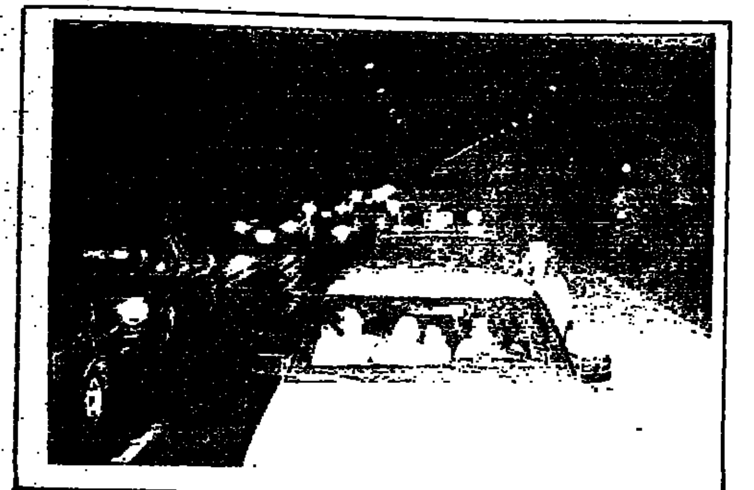
وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري .



شارك السيد الرئيس القائد صدام حسين جماهير شعبه الابي احتفالاتهم بأعياد النصر المبين وتجوّل السيد الرئيس القائد في مدينة بغداد وهو يشق طريقه بصعوبة وسط أهازيج الجماهير وفرحتهم بالنصر ومشاركة سيادته اياهم هذه الفرحة .

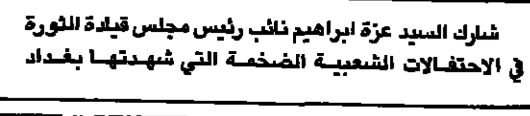
وحيّا سيادته حشود الجماهير الكبيرة المجتمعة في ساحة الاحتفالات الكبرى للتعبير عن فرحتها بالنصر الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي تهتف بحياة سيادته وتحيي سواعد العراقيين الذين حققوا هذا النصر العظيم .

وعبّرت الجماهير باهازيجها وهتافاتها عن حبها وعمق ولائها لقائد شعبنا وباني نهضة أمتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية فداءً للوطن وتربته الغالية .









شارك السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الاحتفالات الشعبية الضخمة التي شهدتها بغداد ومحافظات القطر امس ابتهاجا بانتصارنا العظيم . وعبّرت جماهير شعبنا في هتافاتها واهازيجها عن حبها الغامر للرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام واعتزازها الكبير بقيادة الحزب والثورة ..وجددت العهد على تعزيز السلام في مواقع الانتاج والابداع .

■ الجمهورية ـ خاص





عراق النصر والسلام يجدد احتفالاته الكبرى

■ تصوير : صباح عبدالرحمن ■























الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٢١ آب ١٩٨٨ م ـ ٩ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩١٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة □

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١٤

اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠. ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

توقف اطلاق النار... بدأت اولى خطوات السلام

■ « عين زالة » افتتحت رحلات اسطولنا النفطي.. و « الادريسي » رحلات اسطولنا التجاري ■

« خولة » تبحر عبر هرمز وسط استفزازات ايرانية

■ العراق يطلب من قائد قوات المراقبين الدولية ابلاغ دي كويلار بشأن تصريحات قائد البحرية الايرانية ■

ابتهاجاً بالنصر... اليوم عطلة رسمية في عراق النصر والسلام

مؤتمر صحفي لقائد المراقبين

■ بغداد/واع : بسريان وقف اطلاق النار الكامل والشامل في البر والبحر والجو بين العراق وايران ، تبدا اول خطوة جوهرية على طريق السلام .

ويضع وقف اطلاق النار اطارا جديدا للعلاقات بين العراق وايران ، بعيدا عن التوسع والعدوان والاحقاد والشر التي اشعل بها النظام الإيراني فتيل الحرب .

وقد اتخذت مجموعة المراقبين الدوليين التابعة للامم المتحدة مواقعها على طول جانبي جبهة الحرب التي يبلغ طولها (١٢٠٠) كيلومتر .

وعقد الجنرال (سلافكو يوفيتش) قائد قوات مراقبي الامم المتحدة امس مؤتمرا صحفيا في مقر اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا (الاسكوا) في بغداد .

وتحدث الجنرال يوفيتش خلال المؤتمر الصحفي الذي حضره مراسلو وكالات الانباء والصحف ومحطات

البقية على ص ١١

ليلة الألعاب النارية

■ بغداد /واع : بناءً على توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين توهجت سماء بغداد بدءاً من الساعة التاسعة من مساء امس حتى الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليلة الماضية بالألعاب النارية ابتهاجا وفرحا بالنصر العراقي الكبير .

وقد جرى توزيع الالعاب النارية على جميع مراكز المحافظات التي باشرت ايضا في الموعد نفسه اطلاق هذه الالعاب في اجواء الفرح الذي يعيشه العراقيون احتفاءً بنصرهم الكبير .

■ في مكالمة هاتفية ■

القائد يتلقى التهاني من أخيه الملك حسين

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكالمة هاتفية من اخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية مهنئا بوقف اطلاق النار والانتصارات التي حققها العراق قيادة وشعباً .

وعبّر السيد الرئيس القائد عن شكره لجلالة الملك حسين بن طلال متمنياً لشعب الاردن الشقيق الرفعة والتقدم .

■ بعد عبور الباخرة مضيق هرمز ■

القائد يتلقى برقية عهد من كابتن الباخرة (خولة)

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الكابتن محمد علي عبدالحميد كابتن السفينة العراقية (خولة) لمناسبة دخول اول باخرة عراقية مضيق هرمز بعد ثماني سنوات من الحرب .

وفي ما يلي نص البرقية :

الى حبيبنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

بمناسبة دخول مضيق هرمز اول باخرة عراقية بعد ثماني سنوات من الحرب نحن طاقم السفينة (خولة) يسعدنا ان نبعث الى سيادتكم تحياتنا الحارة وتمنياتنا لكم بالعمر المديد .

داعين الله ان يحفظكم للامة العربية والعراق ونحن مستعدون وفي اي وقت ان نضحي بانفسنا من اجل عز العراق .

الكابتن

محمد علي عبدالحميد ـ كابتن السفينة (خولة)

وكانت وكالة الانباء العراقية قد علمت بان طائرة سمتية ايرانية حربية قد حامت حول الباخرة التجارية العراقية (خولة) عند دخولها صباح امس مضيق هرمز بعد سريان وقف اطلاق النار ، ممارسة منا لحقنا الطبيعي في الملاحة الحرة في مضيق

البقية على ص ١١

■ منطقة سيف سعد ■

استشهاد عراقي بطل في خرق ايراني جديد

■ بغداد/واع : ارتكبت قوات النظام الايراني امس خرقا جديدا لقرار وقف اطلاق النار .

فقد علمت وكالة الانباء العراقية ان الجندي خليل ابراهيم لطيف استشهد في الساعة العاشرة والربع من صباح امس في منطقة سيف سعد اثر اصابته بطلق ناري وجهه جندي ايراني متسلل امام المواضع الدفاعية العراقية . واستخدم الجندي الايراني المعتدي بندقية قنص في ارتكاب جريمته التي ادت الى استشهاد الجندي العراقي في الحال .

وتم اخبار ممثل هيئة المراقبين الدوليين العاملة في القاطع وحضر ممثل عن الهيئة الى المكان الذي وقع فيه الخرق الايراني الجديد لوقف اطلاق النار . ولم ترد قطعاتنا على الخرق الايراني لوقف اطلاق النار .

■ طارق عزيز يستقبل يوفيتش ومساعديه ■

العراق يطلب افهام السلطات الايرانية بالتزاماتها

■ بغداد/واع : استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ظهر امس (سلافكو يوفيتش) قائد قوات مراقبي الامم المتحدة وعددا من مساعديه .

واشار السيد الوزير خلال المقابلة الى اعلان قائد القوة البحرية الايرانية ، من ان ايران ستقوم بتفتيش السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق النار ، وعبر عن امل العراق في الا يكون ما اعلنه المسؤول الايراني معبرا عن موقف رسمي للسلطات الايرانية .

واكد السيد الوزير ان الاعلان الايراني يشكل خرقا خطيرا لاحكام ومضمون وقف اطلاق النار الذي سرى مفعوله اعتبارا من يوم امس .

واكد ان السلطات الايرانية اذا قامت

البقية على ص ١١

■ قائد القوة البحرية يحذر ايران :

العراق سيقاوم اي تعرض لملاحته

■ الاعلان الايراني خرق لوقف اطلاق النار ■

■ بغداد/واع : حذر قائد القوة البحرية السلطات الايرانية بان العراق سيقاوم بقوة اي تعرض تقوم به وباية صورة كانت للسفن العراقية او السفن المتوجهة الى العراق ، وانه لن يرضخ لهذا الاجراء .

واكد في تصريح علق فيه على تصريحات قائد القوة البحرية الايرانية ، ومفادها ان ايران ستقوم بتفتيش السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق النار .. ان العراق سيمارس حق الملاحة في المياه الدولية والخليج العربي ومضيق هرمز بالكامل بعد ان تم سريان وقف اطلاق النار صباح امس .

وفي ما يلي نص تصريح قائد القوة البحرية :

بسم الله الرحمن الرحيم

تناقلت وكالات الانباء امس تصريحا لقائد القوة البحرية الايرانية مفاده ان القوة البحرية الايرانية ستقوم بتفتيش السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق النار

البقية على ص ١١

العامل الحاسم

■ د. امير اسكندر ■

من الذي لعب الدور الحاسم في انهاء الحرب العراقية ـ الإيرانية ، وارغام ايران على القبول بوقف اطلاق النار ؟ العامل الخارجي ام العامل الداخلي ؟

تكتسب الاجابة على هذا السؤال اهمية خاصة ، لا على الصعيد النظري فحسب ، وانما على الصعيد العملي ايضا . ذلك لان الغالبية العظمى من المحللين والمفكرين والسياسيين الذين يتصدرون مواقع القيادة والمسؤولية . في عالمنا الثالث ، يتبنون نظرية في معالجة ظواهر السياسات العامة المتعلقة باوطانهم ، في زمن الحرب او في زمن السلام ، تنطلق من ان العامل الخارجي قد صار في عالمنا الان هو العامل الحاسم في تحديد مسار الظاهرة التي يعالجونها . وخصوصا منذ ان اصبح مصير الكرة الارضية التي نعيش فوق سطحها مرهونا بارادة الدولتين العظميين وطبيعة العلاقة السائدة بينهما في مرحلة من المراحل التاريخية ، بحيث بات الحكم على اية ظاهرة سياسية كبرى في العالم الثالث ، مثل الحرب او الثورة او نظام الحكم ، هزيمة او انتصارا ، فشلاً او نجاحا ، تقدما او سقوطا ، يكاد ان يكون متوقفا على موقف الدولتين العظميين المعلن او الخفي ،

البقية على ص ١١

■ صورة من « الارشيف » لناقلة النفط العراقية (عين زالة) التي ابحرت امس بأول شحنة نفط عراقي من المنفذ الجديد للتصدير عبر مياه الخليج العربي

■ عبر الخليج العربي رافعة علمنا الحبيب ■

« عين زالة » تنطلق محملة بالنفط العراقي

■ شحنة الناقلة هيئت من منفذ جديد لتصدير النفط ■

■ بغداد/واع : انطلقت صباح امس اول ناقلة عراقية لنقل النفط الخام العراقي عبر الخليج العربي . وذلك بعد ساعات قلائل من بدء سريان وقف اطلاق النار .

اعلن ذلك السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية ، وقال ان الناقلة « عين زالة » انطلقت والعلم العراقي الحبيب يرفرف على ساريتها .. وهي تحمل اول شحنة من النفط الخام العراقي عبر مياه الخليج العربي بعد توقف دام قرابة ثماني سنوات بسبب الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) .

واضاف ان شحنة الناقلة تم تحميلها من احد المنافذ التصديرية الجديدة التي تمت تهيئتها لغرض تصدير النفط الخام العراقي ولحين العودة لعمليات التصدير من ميناءي البكر وخور العمية .

وقال السيد وزير النفط في تصريحه لوكالة الانباء العراقية لقد تصور الكثيرون ان العراق لن يكون قادراً على المباشرة بتصدير نفوطه عبر مياه الخليج العربي إلا بعد اشهر او سنوات من وقف اطلاق النار .. وها هو العراق العظيم يفاجئهم بتحميل وانطلاق اول ناقلة بعد بضع ساعات فقط من سريان وقف اطلاق النار في الساعة السابعة .

البقية على ص ١١

■ ممارسة لحق العراق ■

« الادريسي » تغادر خور الزبير مفتتحة رحلات اسطولنا التجاري

■ البصرة/واع : غادرت ميناء خورالزبير ظهر امس السفينة العراقية (الادريسي) مفتتحة رحلات الاسطول العراقي التجاري الى العالم تطبيقا لممارسة حق العراق في استخدام المياه الاقليمية والخليج العربي .

واقيم بهذه المناسبة احتفال شارك فيه السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات والسيد انور سعيد عمر محافظ محافظة البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وجماهير غفيرة من ابناء البصرة الصامدة .

■ وسط احتفال رسمي وشعبي ■

افتتاح مطار البصرة الدولي الجديد

■ البصرة/واع : دشنت احدى طائرات الخطوط الجوية العراقية مطار البصرة الدولي الجديد .

فقد هبطت في الساعة التاسعة والربع من صباح امس على مدرج المطار اول طائرة عراقية مفتتحة الرحلات الداخلية والخارجية عبر مدينة المدن الى بغداد والعالم .

واقيم في موقع المطار احتفال رسمي وشعبي كبير بدأ بتلاوة من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق الابرار الاكرم منا جميعا .

وعبّرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن فرحتها بالنصر الكبير الذي حققه العراقيون واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . وجددت العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لبناء العراق الشامخ .

والقيت في الاحتفال كلمات استعرضت طبيعة المشروع والجهود التي بذلت لانجازه في الوقت الذي

البقية على ص ١١

الاعلام العربي والعالمي يتناقل باهتمام كبير افراح النصر والسلام في عراقنا العظيم

■ ص ١٠ ■

■ قائد المراقبين في القاطع الجنوبي :

تسهيلات العراق للمراقبين الدوليين ممتازة جداً

■ البصرة/واع : باشر ٦٧ مراقبا دوليا تابعون للامم المتحدة في الساعة السابعة من صباح امس مهمتهم بالاشراف على تنفيذ وقف اطلاق النار في القاطع الجنوبي .

ورافقت بعثة وكالة الانباء العراقية فريق الامم المتحدة الذي زار مناطق متعددة في القاطع الجنوبي ، حيث اطلع على سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

واكد الكولونيل ايفانز من كندا الذي سيتولى المسؤولية في القاطع ان وقف اطلاق النار قد تحقق فعلا ، وقد التزم الجانبان بالموعد المقرر له .

وقال في تصريح لبعثة (واع) ان ما شاهدته امس جعلني اشعر بالسعادة ، حيث السكون التام والهدوء والاستقرار الذي يبشر بالسلام يعم جبهة القتال في

البقية على ص ١١

كلٌ بما يستحق

من يراقب تصرفات حكام ايران وتصريحاتهم هذه الايام يجدها شبيهة في روحها بتلك التصرفات والتصريحات التي سبقت عدوانهم على العراق ومهدت له .

ذلك ان هؤلاء الحكام الذين هزموا في كافة ميادين الصراع مع العراق ، وحصدوا من عدوانهم عليه الخيبة والخذلان ، لا يبدو عليهم انهم اتعظوا من نتائج تصرفاتهم العدوانية وتصريحاتهم الحمقاء . فتصرفاتهم وتصريحاتهم في الفترة الراهنة ماتزال مشبعة بنزعتهم العدوانية المعهودة . وعلى الرغم مما تنطوي عليه هذه التصرفات والتصريحات من مكابرة المهزوم الصلف وتبجح الخاسر المناور ، إلا انها لا تعكس روح ومشاعر المتجه الى السلام بنية صادقة ، وانما تعكس روح ومشاعر من في نيته العودة الى القتال ثانية .

فهم ما يزالون يكذبون على شعوبهم ويفتعلون لها الاسباب والمبررات من أجل تأجيج مشاعرها العدوانية تجاه العراق ، وتعبئتها وارسالها الى الجبهات . وهم مايزالون يطلقون التهديدات الجوفاء ، ويقعقعون بالسلاح على مقربة من حدودنا على الرغم من اعلان موافقتهم على القرار ٥٩٨ وسريان وقف اطلاق النار . وهم مايزالون يتحدثون بنفس اللهجة التي انتهت بهم الى هزيمة شاملة وخيبة كاملة . وباختصار : ان تصرفاتهم وتصريحاتهم هي تصرفات وتصريحات من يتجه الى الحرب وليس من يتجه الى السلام .

اننا نعيد لحكام ايران هنا ما جاء في تصريح الناطق العسكري باسم القيادة العامة للقوات المسلحة امس الأول وهو اننا « نرى من واجبنا ان ننصح حكام ايران ونقول لهم بنفس الوضوح الذي اعتمدناه في تعاملنا معهم قبل الآن : اذا ما ارادوا الاستفادة من دروس الماضي ، وهي كثيرة وعميقة ، فعليهم إلا ينسوا الحقائق التي اشعلت الحرب والتي اطالتها حتى مضى عليها ثماني سنين ، وان يدركوا ، ولا يتوهموا ، فالعراق لا يقبل قعقعة سلاح على حدوده ، وانه لن يلين امام التهديد واستعراض القوة ، وانه يتذكر ولا ينسى تحديدات الجغرافية في بلده وما تقتضيه من تصرف عسكري . وعلى من يريد التعامل مع العراق على طريق السلام ان يتخلى عن اساليب وأهداف الظلم والمظلومية وطرقها ونتائجها غير المشروعة . وان يتخلى عن أساليب التهديد والوعيد وقعقعة السلاح على الحدود ، وان يعتمد طريق السلام والحوار لتعيش شعوب ايران بسلام ، في الوقت الذي يتمتع فيه شعب العراق بالسلام ... » .

ان ما جاء في هذا التصريح واضح كل الوضوح وهو غني بالمعاني . فعلى حكام

البقية على ص ١١

الجمهورية

هكذا من الأصل

■ وهو يمهد لعدوانه الواسع في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ■

نظام خميني راهن على قوته الجوية المتطورة في تحقيق تفوق على العراق

٢٤٢ خرقا جويا ايرانيا مهد للعدوان العسكري الواسع على العراق

■ بغداد / واع .. يعترف مسؤولو النظام الايراني المعتدي ان العدد الوفير من الطائرات الذي كان بحوزة القوات الجوية الايرانية عند مجيء خميني الى السلطة كان سببا مغريا لمهاجمة العراق والتعرض لمصالحه الوطنية .

فقد راهن نظام خميني كثيرا على قوته الجوية المتطورة في تحقيق تفوق على العراق وهو يمهد لعدوانه الواسع الذي بدأ في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

وقد قامت الطائرات المقاتلة الايرانية في الفترة مابين شباط ١٩٧٩ وايلول عام ١٩٨٠ بخرق الاجواء العراقية (٢٤٢) مرة في محاولات استفزازية عدوانية مهدت للعدوان العسكري الواسع على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ لتبدأ حرب عدوانية يتحمل النظام الايراني مسؤولية شنها والاستمرار فيها ثماني سنوات كاملة .

وفي مايلي عرض لتلك الاختراقات الجوية ..

النظام الايراني يتحمل مسؤولية شن الحرب العدوانية والاستمرار فيها ثماني سنوات

■ التاريخ ■	■ التفاصيـــــل ■
١٩٧٩/٢/٢٣	اخترقت طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين
١٩٧٩/٢/٢٤	اخترقت طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين
١٩٧٩/٤/١٦	اخترقت طائرة عسكرية سمتية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٥/٣١	اختراق الطائرات العسكرية السمتية الايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/٣	اخترقت طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/٥	اخترقت طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/٨	اخترقت طائرتان سمتيتان معاديتان الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/٨	اختراق طائرتين سمتيتين ايرانيتين للاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/٩	اختراق طائرة سمتية ايرانية للاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/١٠	اختراق طائرة سمتية ايرانية للاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/١١	اختراق طائرة سمتية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/١١	اختراق طائرة سمتية ايرانية للاجواء العراقية مرتين
١٩٧٩/٦/١١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/١٢	اختراق طائرة سمتية ايرانية للاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/١٢	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/١٢	اختراق طائرة سمتية الاجواء العراقية مرتين
١٩٧٩/٦/١٣	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٥ مرات)
١٩٧٩/٦/١٣	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٣ مرات)
١٩٧٩/٦/١٤	اختراق طائرتين مقاتلتين الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/١٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/١٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/١٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٦/١٦	طائرتان سمتيتان تخترقان الاجواء العراقية
١٩٧٩/٦/١٧	اختراق طائرتين مقاتلتين للاجواء العراقية (٣ مرات)
١٩٧٩/٦/٢٢	طائرتان مقاتلتان تخترقان الاجواء العراقية
١٩٧٩/٧/١	اختراق طائرات مقاتلة للاجواء العراقية .
١٩٧٩/٧/٢	اختراق طائرات مقاتلة ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٧/٤	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٧/٧	اختراق طائرات مقاتلة ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٧/٢٩	طائرتان مقاتلتان تخترقان الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٧/٢٩	اختراق طائرتين معاديتين للاجواء العراقية .
١٩٧٩/٧/٣٠	اختراق طائرة مقاتلة ايرانية للاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/١	اختراق طائرتين مقاتلتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/١٦	اختراق طائرة مقاتلة ايرانية الاجواء العراقية مرتين
١٩٧٩/٨/١٦	طائرات عسكرية ايرانية تخترق الاجواء العراقية (٣) مرات
١٩٧٩/٨/٢٣	اختراق طائرتين سمتيتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/٢٣	اختراق طائرتين سمتيتين للاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/٢٥	اختراق طائرة مقاتلة ايرانية الاجواء العراقية
١٩٧٩/٨/٢٦	اختراق طائرتين للاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/٣٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٨/٣٠	اختراق طائرة مقاتلة الاجواء العراقية (مرتين) .
١٩٧٩/٩/٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية تابعة لشركة النفط الايرانية الاجواء العراقية (سمتية) .
١٩٧٩/٩/٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/٩/٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/٩/٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية مرتين) .
١٩٧٩/٩/١٠	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقصفها الاراضي العراقية .
١٩٧٩/٩/١٠	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/٩/١٠	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية واطلاق احدى الطائرات صاروخا تجاه قوة حماية بيلر العراقية .
١٩٧٩/٩/١١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/٩/١٣	اختراق طائرتين عسكريتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/١٦	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقيام احداها باختطاف (٤) اشخاص بعد هبوطها بالمنطقة .
١٩٧٩/٩/١٦	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين .
١٩٧٩/٩/١٨	اختراق طائرة عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية (سمتية) .
١٩٧٩/٩/١٩	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية (٣ مرات) .
١٩٧٩/٩/٢٠	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقيامها برمي قنابل تنوير (٣ مرات) .
١٩٧٩/٩/٢٢	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية (مرتين)
١٩٧٩/٩/٢٢	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية (مرتين)
١٩٧٩/٩/٢٣	اختراق طائرتين عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٣	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقيامها بالقصف مرتين .
١٩٧٩/٩/٢٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٥	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (مرتين)
١٩٧٩/٩/٢٥	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٦	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/٩/٢٨	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (مرتين) .
١٩٧٩/١٠/٢	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/١٠/٢	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/١٠/٨	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/١٠/١٠	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية واطلاق النار على احدى القطعات العسكرية في منطقة بلخة .
١٩٧٩/١٠/١١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/١٠/١١	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية مرتين) .
١٩٧٩/١٠/١٣	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية (سمتية مرتين) .
١٩٧٩/١٠/١٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/١٠/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٧٩/١٠/٢٣	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية (سمتية) .
١٩٧٩/١٠/٢٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٠/٢٨	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١١/٥	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١١/٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١١/١٣	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١١/١٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية) .
١٩٧٩/١١/٢٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١١/٢٩	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٢/٣	اختراق طائرتين عسكريتين الاجواء العراقية (سمتية مرتين)
١٩٧٩/١٢/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية مرتين) .
١٩٧٩/١٢/١٩	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٢/٢١	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٢/٢٣	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٢/١٩	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٢/٢١	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٢/٢٣	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٧٩/١٢/٣٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/١/٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٣ مرات سمتية) .
١٩٨٠/١/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (٣ مرات سمتية) .
١٩٨٠/٢/٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية) .
١٩٨٠/٢/٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٨٠/٢/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٨٠/٢/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٢/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٨٠/٤/١١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٦	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٧	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/١٨	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/٢٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقيه .
١٩٨٠/٤/٢٩	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٤/٣٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٢	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٥	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (مرتين) .
١٩٨٠/٥/١٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٥	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/١٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٨	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/١٩	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢٢	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٢٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٣٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/٣٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/٣٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٣٠	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٥/٣٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٣٠	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٣١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٥/٣١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٢	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٢	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٦	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/٧	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/١٠	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١٣	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١٤	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/١٤	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١٥	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١٥	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/١٦	اختراق طائرة ايرانية عسكرية الاجواء العراقية « مرتين » .
١٩٨٠/٦/١٨	اختراق طائرة عسكرية الاجواء العراقية (مرتين)
١٩٨٠/٦/٢٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (مرتين) .
١٩٨٠/٦/٢٨	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٦/٢٩	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٦/٢٩	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية « سمتية »
١٩٨٠/٧/٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٧/١٠	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٧/١٢	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٧/٢٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية « سمتية »
١٩٨٠/٧/٢٦	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (سمتية)
١٩٨٠/٨/١١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٨/٣١	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية
١٩٨٠/٩/١	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية « مرتين »
١٩٨٠/٩/٧	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية وقيامها بضرب المواقع العراقية (سمتية) .
١٩٨٠/٩/٨	اختراق طائرات عسكرية ايرانية وقيامها بقصف المدن والمخافر العراقية (مرتين) .
١٩٨٠/٩/١١	اختراق طائرات عسكرية ايرانية الاجواء العراقية .
١٩٨٠/٩/١١	اغارت الطائرات العسكرية الايرانية على مدينة مندلي (ثلاث مرات) .
١٩٨٠/٩/١٧	اختراق طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية (ثلاث مرات) .
١٩٨٠/٩/١٧	اختراق طائرتين عسكريتين ايرانيتين الاجواء العراقية
١٩٨٠/٩/٢٠	اختراق طائرتين عسكريتين الاجواء العراقية .

قصة قصيرة

الحشرة

■ يوسف الحيدري ■

«آسف ياسيد سامسا ..

فانا لم اتعمد ذلك !»

وتعصر راسك بقوة . غير انك لاتصل رغم ذلك الى نتيجة تريحك من هذا العذاب القاتل الذي تعيشه .. فانت منذ اسبوع تبحث عن فكرة جيدة .. ترضيك لتنسج منها قصة جديدة ، بعد ان نشرت آخر قصة منذ اكثر من شهرين .. فالقصة هي هاجسك الوحيد في هذا العالم .. ولولاها لقتلك الضجر ولأحسست بانك فائض في هذا الوجود المدمر .. غير ان الخيبة تحاصرك كلما ومضت فكرة في راسك .. اذ سرعان ما تتبدد وتختفي دون ان تفلح في استغلالها . ويزداد الصداع في راسك فتحسه سينفجر .. وهكذا تضغط اصابعك على القلم .. ثم تحاول كتابة بعض الاسطر .. سرعان ما تشطب عليها لتعصر ، بعصبية ، الورقة وترميها في سلة المهملات ، ثم تطوي بقية الاوراق وتضع القلم ، كالعادة ، في جيب ردائك الداخلي .. وتشعل سيجارة ريثما تلتقط انفاسك المتعبة .. وتريح اعصابك المستوفزة .. وتجد لذة ما وانت تراقب سحب الدخان وهي تتصاعد ثم تتبدد بعد لحظات .. ليتبدد معها جزء من حزنك وفشلك في كتابة قصة جديدة .. وتروح في اغفاءة قصيرة تصحو منها اثر نقرة خفيفة على باب غرفتك .. وتطل زوجتك وعلى شفتيها ابتسامة مشجعة ، فتتناول منها فنجان القهوة .. لتشربها بتلذذ وبطء . ثم تخطو نحو مكتبتك العامرة .. فتتامل عشرات العناوين الكبيرة التي تعشقها .. وتتوقف بخشوع غريب امام العملاقين ديستيفسكي ، وثربانتس ، فترتسم بسمة عريضة على وجهك وانت تداعب التابع الطيب لفارس دلامنتشا : السيد سانشوبانزا .. وتعجب بتحليلاته النكية الطريفة لاخفاقات سيده المبجل «دون كيخوته» وهو يصارع الاشباح وطواحين الهواء والخراف البائسة الوديعة .. ثم تلتفت الى المجنون وهو يكاد يختنق من نوبة صرع قوية تنتابه ، فيسيل دم غزير من زاويتي فمه مع رغف كثيف وعلى طول لحيته السوداء بعد ان تجحظ عيناه .. في حين تتناثر عشرات الصفحات المخطوطة بمداد عبقريته الفذة حول جسده المتخشب .. وتملأك الشفقة عليه . غير ان كل ذلك لايمنعك من ان تراجع ، وللمرة المائة ، مقاطع من فصل «قاتا الجليل» او «الخطبة عند الصخرة» و «جنازة اليوشا» بعد ان تتقد الى صدرك الروائح النتنة المنبعثة من جسد ـ الاب زوسيما ـ وبعد موته باربع وعشرين ساعة فقط !. وتتلمس باصابع مرتعشة الميدالية الدائرية الصفراء لهذا العبقري .. والتي تتصدر مكتبتك كهدية ثمينة من صديق قاص دخل بيت العبقري مع وفد ادبي في زيارة ثقافية لبلاد الروسيا الباردة .. وهاهو ذا الشاعر والروائي العظيم ـ هاردي ـ يبتسم في وجهك بعد ان انجز روايته الرائعة ـ تس سليلة دربرفيل ـ ويستمر شريط الاسماء الخالدة .. وتحس بانك ضعيف ، منهار . يعوزك حس المغامرة والصراخ بصوت عال يمزق هذا السكون الرهيب الذي يلفك وانت تحدق فجأة في السقف حيث يتدلى السيد «غريغور سامسا» بعد ان وجد نفسه بغتة وقد تحول الى حشرة لزجة رمادية يمازجها سواد قاتم . بينما تراقبه نظرات والديه الحزينة .. ورحت تخاطبه .. مذهولا :

ـ سيد غريغور ..

ـ نعم

ـ هل انت تعيش حقا ، وقد تحولت الى حشرة ؟!

ـ هاهاها .. يا لسذاجتك .. يارجل .. من قال انني تحولت الى حشرة .. هه !!

ـ ماذا ؟.. اتنكر .. انك حشرة حقيقية ملتصقة بالسقف ؟!

ـ في الحقيقة .. كنت حشرة بائسة .. وانا بينكم .. وقبل ان التصق بهذا السقف الناصع الجميل .. اما الان .. فانا اكثر انسانية منكم .. الست تسميني . غريغور سامسا ؟!

نعم .. ياصديقي .. فانا موظف البريد البسيط السيد غريغور سامسا .. وساظل هكذا الى الابد ، رغم زوائدي الشوكية ومجساتي الرهيفة .. ورائحتي العطنة !

ـ اووه .. اكاد اجن لما اسمع .. وارى .. و .. اوه .. اسف ياسيد سامسا لازعاجك .. انك انبل حشرة ـ اسف .. انك انبل انسان اصادفه في حياتي .. المزحومة بخبث الاخرين وفساد ارواحهم الشريرة !

■ ■ ■

كانت اذرع المروحة المستطيلة قد عادت الى صورتها الاصلية .. واختفت كل الاجنحة الفائضة .. كانت المروحة الان مجرد آلة ساكنة لا حركة فيها او نامة .. وكان السيد غريغور قد اختفى الان تماما .!

وتحس برثاء وحزن لمصير غريغور ، كما يذكرك هذا الحزن القاتل ، الذي يهد كيانك ، بلحية ذلك الفلاح الروسي القميء وقد شدت عليها قبضة ذلك الجلف ذي الوجه الشوندري المحتقن الذي راح يجرجره امام ابنه الخائف المذعور الذي مات كمدا وهو يرى مدى الاهانة التي لحقت بوالده ، وهو عاجز عن الدفاع عن كرامته المهدورة ..! ماذا ابقى هذا العبقري الممسوس للاخرين ان يكتبوه كل ما يكتب عن اعماق الانسان وخفاياه بعده انما هو مجرد هراء ، وشعوذة .. وهذه الكتب المرصوصة .. بكل ما تحوي من كلام .. هل توصلت الى عشر معشار ماكتبه هذا الروسي السجين وسط دائرة من نحاس اصفر مجلو يبرق بشكل مثير ؟. وبحركة عصبية تزيح الميدالية الصفراء فتسقط ارضا وتتدحرج لترن كقطعة ذهبية حقيقية .. وتهمس لنفسك :

ـ كم احبك واحسدك .. ايها المجنون الكبير ؟!

■ ■ ■

ترى .. ما الذي يحدث خارج مكتبتك الان ؟.. وتخرج الى الحديقة الصغيرة .. تخطو فوق ـ الثيل ـ المندى الفاقع الخضرة ، وتتامل شجرة النارنج .. فتروح اصابعك تمسد برفق على اوراقها الناصعة .. ثم تنزع ورقة عن سويقة رهيفة للشجرة ، فتدعكها بقوة لتشم بعد ذلك اناملك المعطرة فتنتشي للحظات .. وقبل ان تغادر شجرة النارنج لتتامل ازهار الحديقة كعادتك ، تصدم عينيك جرادة كبيرة ملتصقة على طرف غصن قريب منك .. تتامل الحشرة الساكنة للحظات ثم تمد يدك بحذر لتلتقطها قبل ان تطير .. يثيرك استسلام الحشرة لحركة يدك فتروح كأي اختصاصي في علم الحشرات ، تدقق النظر في جسد الجرادة الساكنة وتستغرب من وجودها في هذا الفصل .. والجو مازال باردا بعض الشيء .. وتحس بنوع من الشفقة على هذه الحشرة الضالة .. وتنشر برفق جناحيها الرهيفين فتند عنها حركة بطيئة ، وتتامل المجستين الدقيقتين المزروعتين على طرفي راسها المكور ثم تدقق النظر في ساقيها الطويلتين المركبتين اللتين تعلوان عن جسدها المتقرن بمسافة مليمترات قليلة .. بينما زوجا ارجلها الامامية القصيرة يسندان جذعها المتين .. تحدق بتلذذ مرة اخرى في الزوج الغشائي الخفيف من جناحيها . وبحركة لا ارادية عنيفة تسحب احدى رجليها الخلفيتين ، فتنفصل عن جسد الحشرة فلا تصدر عنها اية نامة تشي بوجعها . فتاسف لهذه القسوة غير المتعمدة ، وتعيد وضع الجرادة المستكينة على سويقة النارنج .. فتميل الجرادة الى الطرف الاخر السليم من جسدها المعطوب .. وتومض في راسك فكرة سرعان ما تنفذها ، حيث تقذف الحشرة ، بكل مالديك من قوة ، الى الاعلى لتطير .. ثم تغيب عن ناظريك .. تشم اصابعك الدبقة فتحس ببعض الضيق .. ثم تقفل راجعا الى غرفة المكتبة بعد ان تغسل يدك جيدا .. تقتعد كرسي المكتب بعد ان تضم راسك المحموم بين راحتيك لدقائق قليلة ، ثم تواجه الكتب المرصوصة فتسحب وبحركة عنيفة رواية ـ المسخ ـ لفرانز كافكا .. وتقرا في الصفحة الاولى وربما لاكثر من مرة هذه السطور الغريبة «ما ان افاق غريغور سامسا ذات صباح من احلامه المزعجة حتى وجد نفسه وقد تحول الى حشرة ضخمة .. كان مستلقيا على ظهره الصلب الذي بدا وكأنه مصفح بالحديد ، وحين رفع رأسه بعض الشيء استطاع ان يرى بطنه الاسمر الشبيه بالقبة مقسما الى فلقات قاسية مقوسة» .. وتتذكر الجرادة برجلها المقطوعة .. وحين تحدق في السقف يروعك مشهد غريغور سامسا وقد تسلق احد اجنحة المروحة الساكنة . وهو يحدق فيك بنظرات مشفقة ، متوسلة .. قائلا :

ـ ارجوك .. حاول ان تسحب هذه التفاحة اللعينة المستقرة على ظهري انها تؤلمني جدا .. لقد قذفني بها والدي .. في لحظة من لحظات غضبه العارم . وكانني . انا السبب فيما وصلت اليه من حال مزعجة .. وغير انسانية !

ـ آ .. ه أووه .. ياسيد سامسا .. انا لا املك الشجاعة الكافية لتنفيذ رغبتك هذه .. ثم انني حزين جدا من اجلك ياسيد غريغور !

ـ وما يفيدني حزنك .. وحزن الاخرين ؟. وبخاصة حزن شقيقتي ..

ـ غريت ـ وامي .. انني اتألم جدا .. انا تعيس الان .. تعيس جدا .. تغمض عينيك بعد ان تتوقف عن القراءة .. وتشعر بحاجة عنيفة للنوم !

■ ■ ■

احساسك الحقيقي الان هو انك وحيد ، تعاني من عذابات الاخرين واضطهادهم السري لك .. حتى تحولوا الى جحيم حقيقي كما يصفهم صديقك الاثير ـ سارتر ـ فطالما اعجبت باكتشافات هذا الفرنسي الاحول ، ودفاعه العنيف عن الحرية الذاتية للانسان . تغمرك الان رغبة عنيفة للكتابة .. كتابة اي شيء وعن اي شيء .. مجرد كتابة .. عليك فقط تحريك ذؤابة قلمك الرهيف ليسيح المداد الاسود على اديم الورقة البيضاء الناصعة .. وبعد ساعات من معاناة صعبة تتشكل اللوحة .. وتفرغ من كتابة قصة جديدة .. فتحس بسعادة كبيرة وانت تنتهي من رسم اخر كلمة .. لتخط برشاقة واتقان عنوان القصة الجديدة .. حيث تطوي الاوراق بانتشاء .. ثم تبدأ قراءة ماكتبت . بعد ان ترتشف قدحا كبيرا من شاي ساخن وتندهش للطريقة الغريبة التي يكتب بها البعض قصصهم .. وتمد ساقيك تحت المكتب بينما تسند راسك على راحتيك المعقودتين .. وتحدق في المروحة الساكنة .. وتذهل وانت ترى حلقات بطن السيد غريغور السمراء الشائكة .. تنظر في عينيه المغلقتين .. انه يتدلى من حافة المروحة بشكل يبعث على الشفقة .. تروح في اغفاءة قصيرة .. وحين تفتح عينيك .. تتثاءب .. وتقوم بحركات رياضية بسيطة تستعيد بها شيئا من النشاط .. ثم تضع راسك تحت الصنبور الالمنيومي اللامع فتنتعش لبرودة الماء وهو يغمر وجهك ورقبتك معا ..

■ ■ ■

تثيرك حركات السيد غريغور .. حتى انك تجد بعض الراحة وانت تدقق النظر في هذه الحركات الصعبة التي يؤديها هذا الكائن الغريب الذي يشاركك الغرفة منذ ساعات .. تشعر برغبة عارمة في تصفح القصة الشهيرة .. فتقرا من الصفحة السابعة والثلاثين «دفع غريغور نفسه ـ وليكن ما يمكن ان يكون ـ عبر المدخل .. لقد ارتفع جانب من جسده وامسى مائلا على شكل زاوية في المدخل ، وخدش جانبه خدشا كثيرا . وخضبت الباب الابيض لطخات رهيبة ، وسرعان ما اعيق عن الحركة ، واذ ترك وشانه فانه لم يعد يستطيع ان يتحرك بحال . وصفقت ارجله من جانب ، مرتعشة في الهواء . اما ارجل الجانب الاخر فسحقت في الم وردت الى الارض عندما دفعه ابوه من وراء دفعة قوية كان فيها خلاصه بالمعنى الحرفي للكلمة .. فارتمى بعيدا في قلب الغرفة وقد اخذ الدم يتدفق منه .. واغلق الباب خلفه بالعصا اغلاقا عنيفا .. وران الصمت اخر الامر ، وتخيلت للحظات الدم الاسود وهو يسقط على شكل قطرات كبيرة بعد ان يتجمع على حافات اجنحة المروحة الحادة .. وتتجسد الان وبوضوح كبير محاولات غريغور البائسة للنجاة من غضب والده القاسي «فقد كان ابوه مصمما على رشقه .. كان قد ملأ جيوبه بالفاكهة من الطبق الموضوع على نضد المائدة ، وكان الان يقذف بالتفاحة اثر التفاحة ، من غير ان يحكم تسديد الضربات مؤقتا .. وتدحرجت التفاحات الصغيرة الحمراء فوق ارض الحجرة كانها ممغنطة ، وتصادم بعضها ببعضها الاخر ، ومست تفاحة مقذوفة في قليل من العنف ظهر غريغور مسا رفيقا .. وارتدت منحرفة عنه من غير ان تصيبه بأذى ما .. ولكن تفاحة اخرى القيت بعدها في الحال استقرت على ظهره .. وغابت فيه ، ويظل المسكين غريغور ولما يقرب من شهر او يزيد يحاول يائسا وضع حد لآلامه التي لاتطاق .. وتظل انت الاخر مبهورا للحال اليائسة التي انحدر اليها دون ان تكون له يد فيها او يرتكب اثما ما ! «ورغب غريغور في جر نفسه الى امام ، وكان هذا الالم المذهل الذي لايصدق . كان يمكن تركه وراءه . ولكنه استشعر وكانه مسمر الى ذلك الموضع ، وسطح نفسه وقد ارتبكت حواسه كلها ارتباكا كاملا»

■ ■ ■

تتامل سقف الغرفة طويلا .. وكانك تود مواصلة حوار مقطوع مع السيد سامسا ، الذي تحس نحوه الان بنوع من الشفقة النادرة .. وكانك تجد فيه شيئا من ذاتك .. جزءا ولو صغيرا من الوحشة والوحدانية وقسوة الاخرين .. وغباءهم الى حد كبير . يبدو غريغور الان مستوفزا ومحبطا بعد ان فقد آخر امل في انقاذه من الوحدة التي وجد نفسه فيها فجأة .. فهذه التفاحة اللعينة ما تزال في مكانها .. كمسمار مكور كثيف مغروز في طيات لحمه المتعفن .. حتى ان والده الفظ ، الذي كان السبب المباشر في ما يعانيه الان من وجع جسدي رهيب .. احس اخيرا بخيبته من اصلاح الحال .. بل بدا يساوره نوع من قلق غريب ، وهو مزيج من الشفقة والكراهية «اذ ان الاذى البالغ الذي نزل بغريغور ، والذي اوهنه طوال شهر او يزيد ـ فقد ظلت التفاحة ملتصقة بجسده مثل مذكر متطور ، اذ لم يغامر احد فيحاول انتزاعها ـ تقول .. ان هذا الاذى بدا وكانه جعل اباه نفسه يتذكر ان غريغور كان واحدا من افراد الاسرة على الرغم من شكله الحالي البائس الكريه .. وانه ينبغي الا يعامل معاملة عدو»

هل تحاصرك الخيبة الان .. مرة اخرى ، ام انها بدات تزول كزوال الصداع الشديد الذي احسست به قبل ساعات قليلة ؟ وبعد حوارك الموجع مع السيد غريغور الذي مازال يتدلى من المروحة اللعينة كخفاش ضخم ذي انياب حادة معقوفة . والان .. ماهو احساسك الحقيقي ازاء نفسك .. وهذا العالم اللاانساني الكريه الذي يتجسد ضمن جدران غرفتك الموحشة هذه ؟! لاتطيق ابدا تحديد هذا الشعور او تفسيره ، فهو عصي على اي تفسير مهما كان صادقا وموضوعيا .. التفسير الوحيد الذي تعيه الان هو انك جزء حقيقي وفاجع من ذلك الانسان المسخ المتالم بوحشية ، ذلك الخفاش والصرصار والعنكبوت والجرادة . و .. اخيرا .. الانسان المتارجح الذي تتساقط قطرات دمه الاسود لتلوث ارضية الغرفة ..

■ ■ ■

تتدلى الزوائد المشعرة السوداء والمنتشرة على طول جسد غريغور كحبال سوداء مرتخية . بعد تردد وخوف تخاطر فتمسك بواحدة من تلك الزوائد الكريهة محاولا جر جسد سامسا الى الاسفل ، رغبة منك في مده على طول الاريكة الاسفنجية الناعمة لاراحته قليلا من هذا العذاب الفظيع الذي يكابده ومنذ ما يقرب الشهر او اكثر ، وهذا الالم القاتل الذي كان يشتد عليه بمرور الوقت حتى خيل اليك انه يصرخ بصمت وهو يطالبك ، ومن خلال نظراته التي تنضح توسلا ، ان تنزع عن جسده الكريه الناضح دما وروائح كريهة .. هذه التفاحة اللعينة المغروزة في ظهره .. غير ان محاولتك هذه تبوء بالفشل .. وتعيد المحاولة بثقة اكبر وشجاعة افتقدتها في المرة الاولى .. وتجرحك كسكاكين حادة نظراته المتوسلة الحزينة ، وتلمح جيدا تلك الغمامة الشفيفة التي تملأ عينيه المرعوبتين فتزداد اصرارا على المحاولة واخراج غريغور البائس من مازقه الشديد ، وتنجح المحاولة اخيرا .. غير انها تجيء كطعنة قاتلة في صميم روح السيد غريغور المعذبة ، وذلك عندما تنفصل اكبر الزوائد حجما عن جسده المتقرن فيسيل من الفجوة الكبيرة التي احدثها السحب العنيف سائل كثيف ، صديدي ، ذو رائحة خانقة .. ويهوي غريغور كتلة سوداء بشعة على الارضية الصلدة مرتطما بها بعنف .. تند عن الجسد الكريه صرخة حادة .. ثم يسود صمت عميق ..

كان السيد غريغور سامسا الموظف السابق في البريد الان منبطحا على ظهره الذي بدا كمصفح من حديد وقد تهشم راسه تماما .. وكان شيء ما ، لزج وهلامي يسيل من جسده الرمادي الداكن .. بينما عيناه الجاحظتان الندبتان تحدقان بجمود مرعب في السقف الذي بدا عاليا جدا .. وكانت المروحة الساكنة قد اختفت تماما !!

٢٦ ـ ٢ ـ ١٩٨٨

« صرخةُ بَحّار »

■ شعر : ليث الصندوق

يابحّارَ الافقِ الهائج
لا تفقدْ صوتَك في اللجّة
لا تُسلمْ الحانَك للقيعان
إبقَ على طبعِ الصرخاتِ امينًا
دوِّ كمادوّى في الغيمِ الرعدُ
اصرخْ .. اصرخْ .. اصرخْ
حتى تتفتّت تحتَ مطارقِ صوتِك احجارُ الموج
اصرخْ
حتى يطفئَ غضبتَهُ البحرُ من الخوفِ
ويركعَ بينَ يديك كطفلٍ مذعور

* * * *

يابحارَ الافقِ الهائج
اطلقْ صرخاتِك في الليل
حين يضيّقُ حولَ الافقِ البحرُ حبالَ الطوفان
ويذلّ على عتبتِهِ قمَم الاطواد
ويعيدُ الى الحبوِ خطى الاجيالِ الهرمة
ويقطّعُ اخشابَ التاريخِ بمنشارِ الموج
اطلقْ صرخاتِك في الليل
فتفزعَ ظلمتُهُ وتفرَّ الى الاصباح
اطلقْ صرخاتِك حتى ينصدعَ القاع
وتطفو الحيتانُ كاسماكٍ مسمومة

* * * *

قُلْ ماشئتَ ، ولكن
ليكنْ قولُك مسموعا في اللُّجّه
ونداؤكَ لا يقنعُ باليابسةِ ، ولكن
يتعدى الاذنَ لينتهكَ القلب
قُلْ ما شئتَ ، ولكن
ليكنْ قولُكَ من فولاذٍ
مطرقةً تطحنُ فوق سنادينِ الضفةِ الافق .

* * * *

يابحّارَ الافقِ الهائج
حينَ يدقُّ البحُر عليكَ الباب
افتحْهُ ...
واجهْهُ ـ وانتَ الخائفُ ـ بالكفِّ الحجرية
واذا القى فوقَكَ فروتَهُ السوداء
مزّقْها ليُحِسَّ بثقلِ الذلة
اصرخْ ...
اصرخْ ...
اصرخْ ...
فالصرخةُ مفتاح
من لا يملكه
في سجنِ الصمتِ يموت .

■ من مفكرة الثقافة الاجنبية

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة

علم اندونيسيا

تثير اندونيسيا ، التي تحتل المرتبة العالمية الخامسة من حيث تعداد السكان ، الدهشة من الناحية الاحصائية : فعدد سكانها (١٧٠) مليون نسمة وعدد الجزر فيها (١٣) الف جزيرة . اما اللغات المتداولة فهي (٥٠٠) لغة ، اضافة الى انها تحتضن اكبر مجتمع اسلامي في العالم ، هذا ناهيك عن اثارها المعمارية التي لا تضارع . لماذا لا نتعرف على المزيد عنها ؟

تعمل «مؤسسة مختار كوزو ماتماجيا» ، التي انشئت قبل عامين بجهود الحكومة الاندونيسية ، بلا توقف من اجل المهرجان العالمي الذي يبدأ نشاطاته مطلع عام ١٩٩٠ في الولايات المتحدة فلوريا ، تحت شعار (علم اندونيسيا) . الهدف التعريف بجوانب عديدة من هذا البلد العريق من خلال عرض نماذج عن الفنون المسرحية الكلاسيكية والحياة الشعبية والمنسوجات والمواد الغذائية والموسيقى والفنون التشكيلية وسوى ذلك .



بالطبع الاعداد لمثل هذه التظاهرة ليس بالشيء اليسير ومرد ذلك الطبيعة الجغرافية للبلاد حيث تسكن العزلة الحقيقية جزر بورينو وسومطرة وجزر لومبوك . ومن الاسباب الاخرى اللغة والثقافة فمعظم الموروث الادبي الاندونيسي غير مدون .

الاندونيسيون شعب معتدّ بذاته شديدو الالتصاق بالارض حتى ان الذين يغادرون البلاد للدراسة او العمل يحملون معهم حفنة من تراب الوطن رمزا لتقديس الارض .

الصناعات الحرفية في اندونيسيا تتفاوت ما بين النحت البدائي في جزيرة نيوغينيا والجزر الاخرى وبين المصنوعات الذهبية الدقيقة الاتقان لجزر جاوة وسومطرة . الثقافات الاقليمية الاندونيسية شبه منعزلة عن بعضها البعض وعن العالم بسبب من ندرة الترجمات الادبية الجيدة . على ان في محاولات الدارس الامريكي جون ماكغلين الذي يعمل في احدى ضواحي جاكارتا ما يسهم في سد هذه الثغرات . فقد قدم عدة ترجمات لعدد من الدواوين الشعرية ولرواية بعنوان (وانتهت الحرب) بقلم الروائي الاندونيسي اسماعيل مراهيمين . الترجمة عن الاندونيسية مهمة عسيرة بسبب من عباراتها المكررة وتعبيراتها الملتوية . ومن اشهر كتاب الرواية الاندونيسيين ـ اضافة الى مراهيمين ـ الروائي براماديا اناتتا الذي يتمتع بشعبية عريضة بين الشباب . ومن المع الاسماء الشعرية سابادري دامونو الذي يقول في قصيدة بعنوان (تاملات) :

لا تزعجني ، انني ارتدي خوذة المقاتل
واتامل ، اجلس في كهف .
وفي نقطة زمنية معينة ،
عندما تحيطني الجذور
واجد لنفسي ـ انا البذرة ـ معنى
هل تملك يا صديقي الشجاعة لان تدنو مني ؟

أدب الرسائل

تزامن صدور الجزء الرابع والاخير من رسائل بيرنارد شو مع الجزء الاول من رسائل مارك توين (من اصل عشرين جزءا يتوقع ان تصدر تباعا) . مراسلات شو تبديه مكتسحا كل عقبات تقدم السن في مختلف مجالات الحياة اما رسائل توين فتتابعه منذ ان كان يستخدم اسمه الحقيقي (صموئيل كليمنز) ويعمل قائد زورق ثم صحفيا ثم كاتبا معروفا . في الظاهر لا تبدو هناك علاقة بين الكاتبين اللذين يفصلهما الزمن والثقافة . لدينا توين الامريكي الساذج ، شو الانكلو ـ امريكي البيوريتاني المتمرس ، توين القانع بخدمات صغيرة تسدى له ، شو الذي يبغض الجوائز الكبيرة (رفض نوبل للاداب عام ١٩٢٥) مسرحيات شو طافحة بالدعاة الى حرية الفكر والسياسة الليبرالية . بالمقارنة تبدي رسائل توين كرها ونفورا كبيرين من السياسيين وعاطفة ناضجة تجاه الاقرباء والاسرة التي تركها . انه يكتب الى والدته ان (البلاد ثرية بالذهب والفضة والنحاس .. باللصوص والقتلة وبالمتهورين والنساء والاطفال والمحلمين والشعراء والواعظين ..) في ضوء الفوارق في النبرة والطباع بين الكاتبين الساخرين هل كان هناك انسجام ومودة بينهما ؟ رسائل توين التي تنشر مستقبلا تبين رأيه في شو عندما تقابل الاثنان مطلع التسعينات او قبل ثمانين عاما . اما من جانبه فقد كتب شو يقول : (ان الامريكي يمتلك موهبة الالفة مما جعلنا نتعامل مع بعضنا كما لو اننا عرفنا احدنا الاخر طيلة حياتنا) . لعل القاسم المشترك بينهما تكنيكاتهما الكوميدية فكلاهما يعرضان الاشياء بطريقة تجعل الاخرين يعتقدون انهما يمزحان فعلا . ان توين يقود القارىء بلطف حتى يوقعه في الفخ ، اما شو فانه ينهي عبارات المجاملة بعبارة واخزة . وكلاهما رسما شخصيات فظة خرقاء في مجاملة لحماية نفسيهما . فقد حذر شو احد كتاب سيرته (انا لست موضوعا جيدا لان كل مايستخلص مني من متعة استخلصته بنفسي) ويخاطب كاتبا اخر (ليس بامكانك ان تؤلف كتابا ممتعا عن مارك توين فقد تواجد قبلك وجنى حقل حياته بعناية بحيث لم يترك اي شيء يلتقط) .

على ان معدّي (رسائل شو ١٩٢١ ـ ١٩٥٠) و (رسائل مارك توين ١٨٥٣ ـ ١٨٦٦) وهما دان لورنس وادغار برانش على الترتيب لن يعيرا هذه التحذيرات اهتماما . الان لدينا حوالي الف رسالة ملحقة بشروحات وتعليقات ذكية كفيلة بذاتها لن تشد القارىء . انها مراسلات تقدم للكتاب الساخرين وفرة من المواد الساخرة الموجعة وتمد علماء النفس بمصادر كوميدية فاتنة وتسعف الطلاب باسلوب نثري حميم واما بقية القراء فهي مصدر متعة لهم واستثارة فضول . اليس صعبا على اي انسان ان يتحاشى القاء نظرة فضولية على بريد الاشخاص الاخيرين ؟! .

ساثرلاند تودّع المسرح

عرضت اوبرا (انا بولينا) للموسيقار الايطالي الشهير دونيزيتي (١٧٩٧ ـ ١٨٤٨) في لندن قبل مائة وستة عشر عاما . بعد هذه المدة الطويلة يقدمها الان مسرح كوفنت غاردن بنص مسرحي جديد كتب خصيصا للممثلة جون ساثرلاند التي تعتزل المسرح كلية في نهاية هذا الموسم .

انها تثري الدور البطولي (بولينا) وقارا وحيوية فهو المهيمن على هذه الاوبرا اذ يستدعي جهدا ومهارة فالملكة بولينا تظهر في المشاهد كافة (باستثناء واحد) . ومن المعروف ان عددا هائلا من نجوم الاوبرا قد اضطلعوا بهذا الدور الصعب ومنهم مغنية الاوبرا الراحلة ماريا كالاس التي امتلكت المقدرة على الدمج بين العاطفة والفعل والمهارة في شحن اللحظات المهمة بالحيوية والنطق المعبر . الان يجمع النقاد ان ساثرلاند في هذا الاداء تتفوق على كالاس . في المشهد الاخير تستاثر بدهشة الجمهور واعجابه بصوتها وحركاتها المعبرة . شخصيات اخرى نهضت بمستوى الاداء الاوبرالي هو ديمتري كافراكوس في دور (هنري الثامن) الذي يقحم بصوته الذي ينم عن الثقة بالذات وعن الاصرار على ارائه ومواقفه حتى النهاية . ولعل مايعزز تالق هذا الانتاج الاهتمام بالملابس والديكورات فقد حرص المصمم جون باسكو على جعل الازياء فضفاضة مزدانة بالاشرطة البراقة والفراء وكذلك اغطية الراس المرصعة بالاحجار اللماعة مما يضفي على العمل واقعية تاريخية تؤكد الموسيقار دونيزيتي بحق عبقرية موسيقية احدثت ثورة في تاريخ الاوبرا عبر نتاجات ابداعية تربو عن ثلاثين عملا اوبراليا . النقاد لايتوقعون اعادة متماسكة وامينة لاوبرا (انا بولينا) في المستقبل القريب او حتى البعيد مالم تظهر الى الوجود موهبة جديدة تولي الدور البطولي حقه وتبعث فيه الحياة كما فعلت جون ساثرلاند ومن قبلها نجمة الاوبرا الراحلة ماريا كالاس .

هذا من الاصل

السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة من الشاذلي القليبي لمناسبة حلول السنة الهجرية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لمناسبة حلول السنة الهجرية .

و في مايلي نص البرقية .

فخامة الرئيس صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الجمهورية .

يسعدني ان تحل السنة الهجرية الجديدة ١٤٠٩ وقد سجل العراق في مختلف معاركه الداخلية والخارجية انتصارات باهرة ولاسيما على جبهات القتال بدءاً من تحرير اراضيه وانتهاء الى فرض شروط السلام .. واذ ارفع الى فخامتكم اصدق التهاني في هذه المناسبة الخالدة اتمنى ان تعود عليكم وعلى الشعب العراقي العزيز في ظل قيادتكم الحكيمة بما ترجونه وتجتهدون بجميع طاقاتكم في تحقيقه من تقدم على كافة الاصعدة وفي كنف الأمن والسلام .

الشاذلي القليبي

الامين العام لجامعة الدول العربية

■ لمناسبة عبوره الاجواء العراقية ■

السيد الرئيس يتلقى برقية من رئيس الجمهورية التركية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية من السيد كنعان افرن رئيس الجمهورية التركية لمناسبة عبوره الاجواء العراقية .

و في ما يلي نص البرقية :

سعادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

اثناء عبورنا اجواء الجمهورية العراقية مرة ثانية يسعدني ان اقدم لسعادتكم فائق احترامي واحر امنياتي بدوام صداقتنا انتهز هذه الفرصة لاعبر عن اطيب امنياتي لشخصكم وسعادتي لاستمرار الازدهار للشعب العراقي .

كنعان افرن

رئيس الجمهورية التركية

■ لمناسبة انتصارنا الكبير ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرفيق عبدالمجيد الرافعي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الانتصار الكبير الذي حققه العراق .. و في مايلي نص البرقية ..

الرفيق المناضل الرئيس القائد صدام حسين المحترم

اليوم اذ تصمت المدافع ويتوقف ازيز الرصاص في اول خطوة على طريق الوصول للسلام الشامل يحق لامتنا العربية ان تفخر بان عراقها العظيم قد حقق لها هذا الانجاز الاهم في تاريخها منذ قرون سحيقة .

ان الانتصارات الباهرة التي حققها جند العراق الميامين والصمود الاسطوري الذي عاشه شعب العراق الابي بقيادتكم المقدامة الفذة هي الحدث الابرز في عصرنا الحاضر والذي يحدد المسار على طريق الخلاص القومي والتحرر الكامل من كل اشكال العدوان والهيمنة المفروضة على الامة .

انها تتويج للسياسة الحكيمة والشجاعة التي قدتم بها المعركة في ميادينها وساحاتها كافة حتى انصاع العدو المعتدي المتغطرس لنداء الحق وقبل مرغما بالتخلي عن احلامه المريضة بالعدوان والتوسع .

ان هذا الحدث العظيم اعاد ثقة الامة بنفسها وستمتد اثاره الى اعماق المستقبل وسيبقى العراق القاعدة المحررة من الوطن العربي قبلة الامة العربية واملها وستبقى ثورته المنتصرة شعلة متوقدة وهاجة تنير الطريق لجماهير امتنا وتدق بالتضحيات ابواب المجد وتعبد الدرب امام المستقبل الحضاري المشرق .

ايها الرفيق المناضل ..

باسمي وباسم قيادة الحزب في لبنان وقواعده وجماهيره نرفع اليكم اسمى التهاني بانتصار السلام المبني على الاقتدار والحق والعدل وان شعبنا ليستمد من هذا النصر زخما جديدة في النضال ضد جميع اعداء الامة ومغتصبي حقوقها .

المجد والخلود لشهداء قادسية صدام الابرار واليكم يابطل النصر وياصانع السلام كل الحب والتقدير ..

الرفيق عبدالمجيد الرافعي

امين سر قيادة قطر لبنان

المبعوث الشخصي للسيد الرئيس من الرئيس الموريتاني يصل بغداد

وصل بغداد مساء امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع السيد محمد هيبتنه ولد سيدي هيبة وزير الاعلام الموريتاني .

وعبّر في تصريح لواع عن سعادته لزيارة بغداد في الوقت الذي يحتفل فيه الشعب العراقي بالنصر الكبير الذي حققه وقال انها فرصة لمشاركة العراقيين افراحهم ووصف انتصار العراق بانه انتصار للامة العربية .

وكان باستقباله بالمطار السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية والسفير الموريتاني في بغداد . (واع)

■ في قرار لديوان الرئاسة ■

توثيق القروض الممولة للمستثمرين لاغراض التوسع بزراعة المحاصيل الصناعية

قرر ديوان الرئاسة توثيق القروض الممولة للمستثمرين المتعاقدين وفقا للقانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ المستخدمة لاغراض التوسع بزراعة المحاصيل الصناعية لغاية (٥) خمسة آلاف دينار بالكفالة والكمبيالة/بدلا من (٣) ثلاثة الاف دينار المعمول به حاليا .. و في مايلي نص القرار .

بسم الله الرحمن الرحيم

تنسب توثيق القروض الممولة للمستثمرين المتعاقدين وفقا للقانون رقم/٣٥/لسنة/١٩٨٣/المستخدمة لاغراض التوسع بزراعة المحاصيل الصناعية لغاية/٥/ خمسة الاف دينار /بالكفالة والكمبيالة/بدلا من/٣/الاف دينار المعمول به حاليا .

لاتخاذ مايلزم للتنفيذ . مع التقدير .

احمد حسين

رئيس ديوان الرئاسة

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب وزير الخارجية الصيني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (تشي وي وان) نائب وزير الخارجية الصيني .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين العراق والصين .. وتاكيد اهمية توسيعها وتطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة مواقف العراق السلمية منذ الايام الاولى للحرب والتي كان يقابلها رفض ايراني شامل لكل المساعي والقرارات السلمية واصرار على العدوان .

واكد ثبات الموقف العراقي حول حتمية ان يكون السلام شاملا وكاملا ودائما بما يضمن الحقوق المشروعة والعادلة للطرفين .

وقال نائب وزير الخارجية الصيني ان بلاده مع تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) وبكامل بنوده لانه الاساس في تحقيق السلام الحقيقي بين العراق وايران .. وفي المنطقة عموما .

وحضر المقابلة السيدان وكيل وزارة الخارجية والسفير الصيني في بغداد .

(واع)

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح مهرجان النصر والسلام للعمال العرب

■ كتبت راوية هاشم ■

افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي امس مهرجان النصر والسلام للعمال العرب الذي اقامه الاتحاد العام لنقابات العمال وعلى قاعة نقابة المهندسين تحت شعار « يوم الايام يوم النصر والسلام للعراق والامة العربية بقيادة الفارس العربي الرئيس المنصور صدام حسين » والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام .

ورحب الرفيق عضو القيادة القطرية في بداية كلمته التي القاها خلال المهرجان بالوفود المشاركة وهم يشاركون احتفالات شعبنا بعيد النصر المبين .

واكد ان الارادة العراقية المحبة للسلام قد انتصرت ، وخسرت ايران الحرب على نحو نهائي بعد ان جاء نظام خميني الذي امعن طويلا في عدوانيته وصلفه ومكابرته صاغرا يطالب بوقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق . ولقد كان شعبنا العظيم وحده يؤمن ايمانا راسخا لايتزعزع بانه سياتي اليوم الذي يصبح فيه حكام ايران مجبرين على التخلي عن تعنتهم وغطرستهم مرغمين على الامتثال لدعوات العراق وقائده المنصور بالله صدام حسين في ايقاف الحرب واحلال السلام .

وقال ان موقفنا الثابت في التعامل الدولي المبني على احترام خيارات كل دولة في التوجه واختيار الطريق الذي تنشده . وهذا ما اكدناه للايرانيين منذ يومهم الاول الذي تسلموا فيه السلطة بعد الشاه وسعينا ان تكون علاقاتنا مع ايران قائمة على مبادىء حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

واشار الى النهج الشاذ الذي لجا اليه حكام ايران في استخدام القوة المسلحة مباشرة بالعدوان العسكري الواسع لتحقيق اطماعهم التوسعية واختراقات الطائرات المقاتلة الايرانية للاجواء العراقية وعلى الرغم من هذا فكان النصر لعراقنا منذ اللحظات الاولى لبدء الهجمة الايرانية العنصرية على الجناح الشرقي للامة العربية وسجل العراقيون مأثرة عظيمة سيظل التاريخ يذكرها بعز وشمم .

■ وحيا الرفيق فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في كلمته التي القاها خلال المهرجان باسم عمال العراق العمال العرب الذين وقفوا معنا منذ اليوم الاول للعدوان على عراقنا وعبروا بمختلف الوسائل والفعاليات عن دعمهم غير المحدود في الدفاع عن الوطن كما اكد ان عمال العراق سوف لن يجعلوا من توقيع اتفاقية السلام عند تحقيقها محطة للراحة على حساب العمل لانه العمل والعمل وحده هو المداوي وهو الباني الاكبر ومثلما كان عمالنا مشروع شهادة دائمة فداء للوطن وجنودا في خنادق الدفاع عن العراق العظيم والامة العربية المجيدة .

■ بعدها القيت كلمات نقيبا المعلمين والمحامين ومنظمة العمل العربية وامين عام اتحاد المهندسين العرب والاتحاد العالمي للنقابات اشادت جميعها بالنصر العظيم الذي تحقق بفضل وحنكة قيادة الرئيس المناضل صدام حسين وباركت همة الابطال العراقيين الذين دافعوا عن ارضهم ووطنهم .

واختتمت جلسة الافتتاح بنشيد السلام لمجموعة اطفال مدينة بغداد دار السلام .

الوفود العمالية العربية تضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الوفود العمالية العربية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلعت الوفود خلال زياراتها لمعرض القائد والتنمية على صور فوتغرافية تعكس زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض التصنيع العسكري والاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه لغاية الوقت الحاضر .

اضافة الى نماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الظافرة في معاركها ضد العدو الايراني المجرم ,

لقطات

■ ومن جانب اخر فقد افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية معرض الكتب الذي اقامه الاتحاد العام لنقابات العمال ضمن فعاليات المهرجان .

■ القيت الاهازيج الشعبية والاناشيد الوطنية والقصائد الشعرية التي تغنت بحب الشعب لقائده المنصور صدام حسين وبعيد النصر المبين .

■ اقيمت لوحات فنية راقصة من قبل اطفال مدارس بغداد الابتدائية .

■ تم خلال المهرجان تسليم هدية الاتحاد العام لنقابات العمال لرئيس اتحاد عمال فلسطين وقد تضمنت الهدية مبلغا قدره اكثر من (٢٢٠) الف دينار عن اجور عمل يومية تبرعا لابطال الحجارة المقدسة .

اليوم .. عطلة لدوائر الدولة ابتهاجاً بالنصر المبين

تقرر ان تعطل دوائر الدولة كافة عن الدوام الرسمي اليوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢١ لمناسبة احتفالات الشعب العراقي العظيم بنصره المبين .

جاء ذلك في بيان لرئاسة ديوان الرئاسة في ما يلي نصه :

لمناسبة احتفالات الشعب العراقي العظيم بنصره المبين والانتقال الى الخطوة الاولى على طريق السلام الشامل والدائم حيث تم اليوم وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو .

تقرر ان تعطل دوائر الدولة كافة عن الدوام الرسمي غداً الاحد المصادف ٢١/ آب/١٩٨٨ .

احمد حسين .

رئيس ديوان الرئاسة

■ وزير الثقافة والاعلام يفتتح المتحف العراقي ■

حضارة العراق و آثار اهله ستظل ماثلة في ذاكرة العراقيين

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان اشراقة الشمس العراقية قد عادت يلامس قرصها القائد الرمز صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وقال في كلمة دونها في سجل زيارات المتحف العراقي لمناسبة اعادة افتتاحه امس من جديد .. ان ارادة الله وهمة البطل الرمز وبسالة قواتنا المسلحة قد صنعت النصر العظيم الذي حفظ العراق وصان كرامة شعبه بعد ان حاول الفرس ان يغيبوا نور الشمس الساطع متوهمين ان حضارة العراق يمكن ان تدبر وان تخبو اشراقة الامل في النفوس ليحققوا احلامهم الشريرة في تدمير العراق واهله .

واضاف السيد الوزير ان افتتاح المتحف العراقي في هذا اليوم الخالد ياتي ليؤكد المعنى التاريخي للعراق الذي كان عظيما في الماضي وظل عظيما في الحاضر والمستقبل وستظل اثاره وحضارته تؤكد عظمة شعبه العريق وتضحياته ودفاعه عن نفسه وسيادته بوجه كل الغزوات عبر التاريخ وخاصة تلك التي جاءت من الشرق .. وكان نصيبها الانحدار ولخيولهم العثرة ولسهامهم الطيش على جدار العراق القوي الشامخ .

واشار الى ان الفجوة التي مر بها العراقيون منذ سقوط بغداد عام (١٢٥٨) قد انتهت بانبثاق ثورة تموز العظيمة بقيادة البطل الرمز صدام حسين .. هذه الثورة التي اصبحت امل الامة في تاريخها الحديث وبداية للنهوض الحقيقي في حياة الشعب العراقي العريق الذي اعطى المعنى العميق للوطنية من خلال صموده وبطولاته الفذة تحت ظل القيادة التاريخية لفارس الامة السيد الرئيس القائد .

واختتم السيد وزير الثقافة والاعلام كلمته قائلا .. ان حضارة العراق واثار اهله ستظل ماثلة في ذاكرة العراقيين من اجل البناء والدفاع والتضحية .. وان افتتاح المتحف في يوم النصر العظيم هذا لتاكيد حقيقة ان حاضر اليوم سيكون تاريخ المستقبل .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم قد افتتح المتحف العراقي وسط اهازيج الفرح والهتافات بحياة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واطلع السيد الوزير خلال تجواله في قاعات المتحف الثلاثين على كنوز الاثار العراقية التي تؤرخ كل منها عظمة وشموخ وحضارة بلاد وادي الرافدين منذ فجر السلالات وبدء الخليقة .

واحتوت القاعات الاولى على مكتشفات وشواهد العصور التاريخية القديمة جدا من الالات الحجرية والفؤوس اليدوية والقلائد وادوات الزراعة بينما ضمت قاعات اثار السومريين والاكديين الذين يعدون من اقدم الشعوب العريقة التي وضعت لبنات الحضارة الاولى في العراق .. الرقم الطينية المدونة بالعلامات المسمارية بشتى صنوف المعرفة والعلوم وتماثيل الملوك وملاحمهم ومن اشهرها ملحمة كلكامش واثارا ذهبية وفضية وخوذا وقلائد وتماثيل مصنوعة من الذهب الخالص والفضة والاحجار الكريمة والقيثارات وغيرها .

اما قاعات العصر البابلي الذي يعود تاريخه الى اربعة الاف سنة فقد اشتملت على تماثيل ملوك ذلك العصر والهتهم وقطع من جدران مدينة بابل المشهورة بنحتها البارز لاسود وحيوانات مختلفة وقطع من مسلة حمورابي وقوانينه التي شرعها سنة (١٧٧٠) قبل الميلاد والتي صنفت الى عشر مواد قانونية مختلفة تناولت شؤون البلاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الى جانب مكتشفات من الحلي الذهبية والفضية والتماثيل المتنوعة للانسان والحيوان والرقم الطينية وغيرها .

وضمت قاعة الاشوريات اثار الحضارة الاشورية التي قامت في شمال العراق واشهرها الثور المجنح والتماثيل الضخمة لملوكها وكهنتهم والهتهم وكنوزهم الذهبية والفضية المتنوعة والرقم الطينية وفي مقدمتها الالواح المكتشفة في مكتبة اشور بانيبال الشهيرة اضافة الى اللوحات التي كانت تزين جدران القصور والقاعات التي تعبر عن القوة العسكرية لرد العدوان الخارجي .

اما قاعات الفترة العربية قبل الاسلام فقد ضمت الفخاريات المزججة وغير المزججة والحلي الذهبية والكؤوس الزجاجية الملونة والشفافة والاسلحة التي كان يستخدمها العرب انذاك في حروبهم ضد الغزاة الطامعين .

واحتوت قاعات الفترة العربية الاسلامية على نسخ فريدة من القرآن الكريم والمخطوطات المختلفة والزخارف الاسلامية والحلي والمسكوكات واللقى المختلفة التي تدل على عظمة الفترة الاسلامية .

واحتوت قاعات المتحف الاخرى على المكتشفات الجديدة التي تم العثور عليها خلال الاعوام الثمانية الماضية وبينها كنز نمرود الذهبي بقطعه المائتين ولقى وفخاريات مزججة وكؤوس زجاجية متنوعة من موقعي سدي صدام والقادسية ومنطقة ام خشم ورقم طينية من مكتبة سبار التي تعد اقدم مكتبة في التاريخ .

■ استمرار احتفالات ابناء شعبنا الابي بالنصر الكبير ■

فعاليات متنوعة تعبر عن حب وولاء العراقيين لصانع النصر والسلام

يواصل ابناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر الكبير الذي حققه شعبنا الابي وجيشه الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ديالى ■

■ وشهدت مدينة بعقوبة تظاهرة جماهيرية واسعة شارك فيها ابناء محافظة ديالى حمل فيها المتظاهرون صور بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ولافتات عبرت عن الفرحة بالانتصار العظيم اضافة الى اغصان الاشجار الخضر تعبيرا عن حب السلام .

وصدحت خلال المسيرة التي طافت شوارع المدينة انغام الموسيقى الشعبية كما تعالت زغاريد النسوة وسط الكلمات والهتافات والاهازيج التي عبرت عن عميق الحب والولاء لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته القائد المنصور صدام حسين مجددة العهد والولاء المطلق لسيادته على مواصلة العطاء والتضحيات من اجل بناء صرح العراق الشامخ .

و في اقضية وقرى الخالص والمقدادية والمدائن وخانقين وبلدروز وكفري خرجت الجماهير في مسيرات مماثلة طافت الشوارع الرئيسة والاحياء السكنية رافعة صور حبيب الشعب وقائد النصر والسلام الرئيس المظفر صدام حسين .

والقيت خلال المسيرات الكلمات والقصائد الشعبية تخللتها اناشيد وطنية واهازيج ودبكات حيت النصر المبين والمؤزر الذي تحقق لابناء شعبنا بصمودهم الرائع وتضحياتهم السخية واصرارهم على تحقيق النصر النهائي والحاسم على اعداء العراق والامة .

وجددت الجماهير في هتافاتها واهازيجها بيعة الحب والولاء لصانع النصر والسلام وباعث مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين على الوقوف خلف رايته الخفاقة للذود عن حياض الوطن والمساهمة في بناء وتقدم العراق .

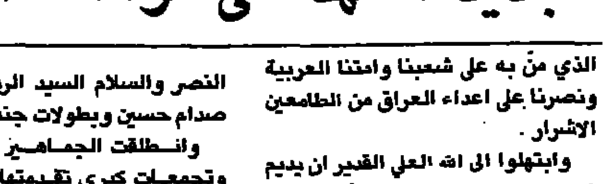
وتعالت اصوات المكبرين والمصلين في الجوامع والمساجد بالشكر والتهليل بالنصر المبين .

ودقت اجراس الكنائس بمحافظة ديالى في الساعة السابعة من صباح امس وهو الوقت المقرر لبدء سريان قرار وقف اطلاق النار الرسمي بين العراق وايران .

وقام بهذه المناسبة ائمة وخطباء الجوامع والمساجد بالتكبير واداء صلاة الشكر لله تعالى على فضله ونصره المبين الذي من به على شعبنا وامتنا العربية ونصرنا على اعداء العراق من الطامعين الاشرار .

وابتهلوا الى الله العلي القدير ان يديم نصره ويعز جنده ويخذل اعداء العروبة والاسلام وان يحفظ القائد المنصور صانع النصر والسلام القائد المجاهد صدام حسين .





تجديد العهد على مواصلة البذل والعطاء دفاعا عن العراق العظيم

■ صلاح الدين ■

■ وعبرت جماهير محافظة صلاح الدين عن فرحتها وبهجتها بالنصر الكبير الذي تحقق بفضل الدور القيادي لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين .

وانطلقت الجماهير في مسيرات وتجمعات كبرى تقدمتها صور باني مجد العراق العظيم واللافتات التي تحيي هذا اليوم التاريخي الخالد الذي صنعه العراقيون الاماجد بتضحياتهم السخية .

وتخللت المسيرات والتجمعات الفعاليات الفنية والاغاني الوطنية والدبكات الشعبية التي جددت من خلالها الجماهير عهد الحب والوفاء للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين على البقاء رهن الاشارة لبناء صرح العراق الجديد .

■ دهوك ■

■ وخرجت جماهير محافظة دهوك في مسيرات حاشدة تعبيرا عن فرحتها الغامرة بالانتصار العظيم .

وحيت الجماهير التي رفعت صور صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين في هتافاتها واهازيجها هذا الانجاز العظيم الذي حققه ابناء العراق الابطال بقيادة سيادته وارغم العدو الايراني على الرضوخ لارادة السلام .

وجددت الجماهير العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء على طريق بناء العراق الشامخ .

هذا وشهدت اقضية ونواحي المحافظة احتفالات جماهيرية احتفاء بالنصر العراقي الكبير

■ واسط ■

■ و في محافظة واسط واصلت الجماهير افراحها وابتهاجها بالنصر العظيم الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت الشوارع الرئيسية والمتنزهات والساحات العامة والاحياء السكنية طوال ليلة امس الاول تجمعات جماهيرية ومسيرات الية وحلقات رقص ودبكات شعبية شاركت فيها الفرق الموسيقية التي عزفت وانشدت الحان الفخر والاعتزاز بالقائد والجيش .

حملت الجماهير صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبيارق النصر العراقية واغصان الزيتون تعبيرا عن حبها للسلام .

وشهدت مدن الصويرة والنعمانية والحي والعزيزية والزبيدية والاحرار تظاهرات فرح غامرة رددت خلالها الجماهير هتافات النصر والحب الكبير للقائد صدام حسين وجددت الفداء والوفاء دفاعا عن العراق العظيم .

■ السليمانية ■

■ وانطلقت جماهير محافظة السليمانية في مسيرة كبرى طافت شوارع مدينة السليمانية تعبيرا عن فرحتها وابتهاجها بالنصر الكبير الذي من به الله تعالى على العراق العظيم .

ورفعت الجماهير خلال المسيرة صور باني مجد العراق الجديد قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وعبرت في اهازيجها وحلقات الرقص والدبكات الشعبية والفولكلورية الكردية عن عظم فخرها وحبها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد وجددت العهد لسيادته على المضي قدما في طريق البذل والعطاء والعمل المثابر لبناء العراق الشامخ .

■ كربلاء ■

■ و في محافظة كربلاء شهدت ساحة ما بين الحرمين تجمعا جماهيريا كبيرا شارك فيه الالاف من ابناء المحافظة وزوار مرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام وتقدمت المحتفلين صور صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ولافتات تحيي قيادته التاريخية الفذة .

وهزج المواطنون باناشيد الفرح وحياة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وجنده الاشاوس الذين دافعوا عن العراق العظيم والامة العربية وظلت بتضحياتهم رايات العراق شامخة على الرغم من كيد الكائدين .

والقيت خلال التجمع كلمات وقصائد حيت الانتصار المبين الذي صنعه ابناء العراق الميامين بقيادة قائدهم العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

ورفعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الولاء المطلق لسيادته والبقاء امينة على المبادىء .

■ وهن يتخرجن من دورة (الانفال) .. متطوعات الحزب على مهنة التمريض يتحدثن « للجمهورية »

حضور متميز للماجدات كممرضات في الدفاع عن عراقنا العظيم

ـ الماجدة العراقية لها حضورها المتميز في جميع مجالات العمل حيث ساهمت في عملية بناء الوطن والدفاع عنه من خلال وقوفها الى جانب اخيها وابنها وزوجها في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة وكانت لها اسهاماتها في مهنة التمريض هذه المهنة النبيلة لتؤدي دورها في معركتنا المقدسة من خلال ما يتطلبه العمل في هذه المهنة الانسانية .. وما ان نظم مكتب بغداد للحزب وبالتنسيق مع مديرية الامور الطبية في مستشفى الرشيد العسكري والاتحاد العام لنساء العراق حتى سارعت المراة العراقية للمشاركة في هذه الدورات .

بالامس القريب احتفلت مستشفى الرشيد العسكري بتخرج دورة (الانفال) السابعة عشرة للمتطوعات على مهنة التمريض .

■ النقيب بشير الدوري ضابط التوجيه السياسي حدثنا عن الدورة قائلا :ـ لقد ابت المراة العراقية الا ان تساهم مساهمة جادة في عملية النهوض والبناء وان تشارك اخاها الرجل في العطاء فمنذ بدء العدوان الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ومنذ ثماني سنوات كانت لها مساهمة فاعلة في هذه الدورات ، التي تتناول برنامجها وعلى مدى ستة اشهر مواضيع بالاسعافات الاولية والتضميد والعناية بالمريض ومحاضرات نظرية .

واشار ضابط التوجيه السياسي الى الدورة التي تزامن حفل تخرجها مع احتفالات القطر بيوم النصر المبين الذي تحققت فيه ارادة السلام على ايدي جند قائد النصر والسلام ، البطولية التي سيذكرها التاريخ على مر الاجيال

■ النقيب ايمان جميل حبيب عضوة في اللجنة المشرفة للدورة قالت ـ مهمتي القاء المحاضرات العلمية لموضوعات مختلفة تخص الدورة .

واشارت الى ان هذه الدورات مستمرة في كل الظروف ، لما لمسناه من المراة العراقية واستعدادها للاستمرار بالعمل بهذه المهنة الانسانية ، مشيدة بالجهود التي بذلتها المتطوعات وتجاوبهن مع مفردات مناهجها .

وفي الختام حيت الروح العالية للمراة العراقية التي انجبت الصناديد الذين دافعوا عن ارض الوطن وحرمته حتى تحقيق النصر المبين .

■ المتطوعة سندس سعدي موظفة في وزارة المالية قالت لقد اكتسبت خبرة ومعرفة كبيرة بالاسعافات الاولية وفنون التمريض وكيفية العناية بالمريض وتقديم الخدمات الانسانية لاشقائنا الجرحى الابطال وهذا جزء من واجبنا الوطني .

وبهذه المناسبة اعاهد قائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء ينبوعا لاينضب من اجل خدمة هذا الوطن الغالي حتى يتحقق السلام النهائي وتنتصر كلمة الحق على الباطل .

■ واشارت المتطوعة ساهرة محمد خضير الموظفة في شركة التامين الوطنية الى اهمية تنظيم مثل هذه الدورات الإنسانية التي تعود منفعتها في الحرب والسلام اضافة الى فائدتها العلمية في حياتها اليومية .

عهدا منا على مواصلة مسيرتنا النضالية التي رسمها لنا حزبنا القائد وترجمتها مبادئنا السامية .

■ المتطوعة ساهرة عبدالجبار محمد اكدت تحقيق حلمها بالالتحاق في هذه الدورة ومن خلال ما حققت لها قيادتنا الحكيمة وعلى راسها الرئيس المناضل صدام حسين الى كل ما تصبو اليه المراة في الحياة العملية من فرص العمل كما هو طموحها كامراة عربية تستطيع ان تثبت اقدامها وتعيد ماضي الخنساء وخولة ونسيبه وان تعيد هنا ماضي اول ممرضة في الاسلام تلك هي رفيدة .

اما المتطوعتان ايمان لطيف وزهرة عبدالرزاق اشارتا الى اهمية اقامة مثل هذه الدورات التي من خلالها تجسد المراة العراقية اصالة معدنها في تضميد الجروح ورفع المعنويات للاشاوس الراقدين في المستشفيات العسكرية الذين وقفوا الوقفة البطولية التي شهد بها العدو قبل الصديق ودافعوا بكل بسالة من أجل عزة وكرامة وشرف العراق والمراة العراقية . .

وقالت المتطوعة كفاح سهيل عبدالله . ساظل رهن اشارة حزبنا وثورتنا وقائدنا المناضل صدام حسين في تنفيذ كل ما يامرنا به .

فهنيئا لقائد النصر بعيد النصر الذي انتصرت فيه قوى الخير على قوى الضلالة والشر .

واكدت المتطوعتان ميسون عبدالرزاق وسميرة عبدالجبار اعتزازهما لدخولهما الدورة وامكانية الإستفادة من القضايا والامور العلاجية والوقائية التي طرحت فيها وبهذه المناسبة التي تزامنت مع احتفالات ابناء شعبنا الغيارى نبارك انتصارنا بيوم النصر واعلان بيان البيانات .

واشارت المتطوعات صباح عبدالهادي وايمان فدعوس وايمان فاضل الى اندفاعهن الكبير لتلقي المحاضرات العلمية والعملية حول دروس التمريض وكيفية العناية بالجريح وتضميد الجروح فمنهاج الدورات كان حافلا بالمواضيع ذات العلاقة .

واختتمن حديثهن بالقول : ونحن نعيش افراح العرس الكبير لايسعنا الا ان نرفع اسمى ايات الحب والتقدير الى قائدنا المنصور الرئيس صدام حسين مبتهلين الى الله العلي القدير ان يحفظه ذخرا للعراق ولامتنا المجيدة .

■ اجرت اللقاءات : راوية هاشم

■ تصوير : سميرة شاكر

■ شرف عظيم للعراقية وهي تمارس مهنة التمريض اسهاما منها في معركتنا المقدسة ■



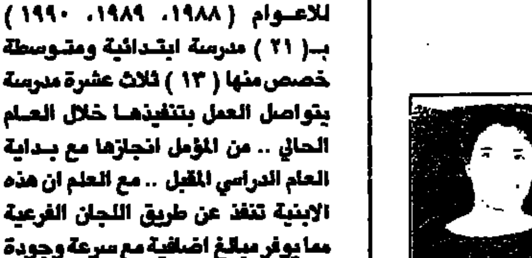










■ ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس في المثنى ■

استمرار الجهود لتشييد (١٣) مدرسة مع بداية العام الجديد

■ من رزاق جاسم :ـ

تبذل بمحافظة المثنى جهود مكثفة ومتواصلة بهدف تسريع انجاز اهداف الحملة الوطنية الشاملة لتنفيذ الابنية المدرسية .

وتهدف هذه الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله الى نشر مراكز العلم والمعرفة في مناطق القطر الريفية والحضرية لينهل منها ابناؤنا الطلبة العلم والمعرفة والقيم التربوية التي تؤهلهم لتحمل اعباء المسؤوليات القومية والوطنية وفي الدفاع عن الوطن الغالي .. فنرى اثار الحملة في كل بقعة من بقاع محافظة المثنى .. فهنا شيدت مدرسة وبمواصفات متميزة .. وهناك شيدت مدرسة اخرى بدلا من المدرسة القديمة .. وفي مكان اخر شيدت مدرسة لفك الازدواج الثلاثي ولتهيئة الفرص الكافية للتلاميذ لكي يمارسوا انشطتهم الصفية واللاصفية .. وهكذا تنتشر اثار الحملة في كل مكان من المحافظة .

وقال السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى لقد تم تشكيل لجنة مركزية برئاستنا ولجان فرعية برئاسة رؤساء الوحدات الادارية في الاقضية والنواحي وذلك لمتابعة سير تنفيذ الابنية المدرسية وتوفير مستلزمات تسريع انجازها اضافة الى تشكيل لجان فنية ومالية لتسهيل عمليات التنفيذ .

واضاف السيد المحافظ بان اللجنة العليا ومن خلال سلسلة الاجتماعات المتواصلة مع مجالس الشعب والمنظمات المهنية والجماهيرية والعاملين في القطاع التربوي تم تحديد احتياجات المحافظة من الابنية المدرسية للاعوام (١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠) بـ(٢١) مدرسة ابتدائية ومتوسطة خصص منها (١٣) ثلاث عشرة مدرسة يتواصل العمل بتنفيذها خلال العام الحالي .. من المؤمل انجازها مع بداية العام الدراسي المقبل .. مع العلم ان هذه الابنية تنفذ عن طريق اللجان الفرعية مما يوفر مبالغ اضافية مع سرعة وجودة التنفيذ وهي بسعات ٦ صفوف و١٢ صفا و١٨ صفا تتوزع في الاحياء السكنية الحديثة والقرى الريفية توزعت في احياء الرسالة والعسكريين بالسماوة وقرى القوالم والمشة وحي الشهداء في الرميثة وقريتي الهيمة وهلال عبدالحسين في منطقة الهلال وقرية واحد حزيران في ناحية الوركاء وقريتي الكوام والظاهرة في قضاء الخضر ومدرسة متوسطة في قرية البيضة في ناحية الوركاء بينما تقرر تنفيذ (٨) ثماني مدارس لعامي (١٩٨٩، ١٩٩٠) .

واشاد السيد المحافظ بالجهود المتميزة لرؤساء واعضاء اللجان ومتابعتهم اليومية بهدف انجاز الابنية وفق السقف الزمني المحدد لها مع بداية العام الدراسي الجديد كما اشاد بالمساهمات الخلاقة لابناء المحافظة من خلال دعمهم ومشاركتهم المادية والعينية اضافة الى مساهمتهم بتوفير بعض المواد الأولية بسياراتهم الخاصة الى مواقع العمل ومساهمة الايدي العاملة الطوعية المجانية في مجال التنفيذ كما تم تنظيم سحبة بالنصيب الحملة حيث اختيرت قطع اراضي سكنية وبمساحات (٦٠٠) متر للقطعة الواحدة وفي مناطق متميزة في مركز المحافظة وقضاء الرميثة خصص ريعها البالغ (٢٥٠) الف دينار لدعم الحملة .

واكد السيد محافظ المثنى في ختام حديثه بان المحافظة قد فاتحت وزارة التربية لتهيئة المستلزمات الضرورية من الاثاث والقرطاسية والكتب والمستلزمات الدراسية الاخرى للمدارس وذلك للمباشرة بافتتاحها مع بداية العام الدراسي الجديد .

كل صباح

الكهرباء مرة اخرى

منذ كانون الثاني الماضي وانا اسلك احد الطريقين اللذين يربطان مدينة صدام بمدينة الشعب من جهة مخازن كسرة وعطش وعلى الرغم من ان اعمدة الكهرباء تقف شامخة في هذين الشارعين منذ امد ليس بالقصير وان الكهرباء كانت تضيء هذين الشارعين الا ان الكهرباء لم اشاهدها تنيرهما لسالكيهما .

ان شعبنا المتطلع نحو الافضل يستحق ان تقدم له افضل الخدمات يريد النور دائما .. وفي النور يزداد العلم والمعرفة وتتطور القدرات ويندفع الرجال والنساء نحو العمل المبدع .

والمطلوب من المعنيين في صيانة الكهرباء بذل الجهود المطلوبة على الاقل من اجل ان ياكلوا لقمة العيش حلالا والخروج الى الشوارع المسؤولين عنها وصيانتها واعادة الحياة الى الكهرباء المقطوعة في هذين الشارعين وغيرهما من الشوارع التي اضحت اعادة الكهرباء لها حاجة ماسة .

والى جانب ماتقدم فان الكثير من اعمدة الكهرباء بمدينة صدام بدون مصابيح اما في مدينة الشعب فان العمل بالكهرباء وصيانتها يجري على طريقة مشي السلحفاة فهل تقوم الجهات المسؤولة بواجباتها ويجعلون ابناء الشعب يشعرون بان المعنيين يتابعون الصيانة او معالجة الانقطاعات الكثيرة التي سببت احتراق الكثير من الاجهزة الكهربائية او الامر بالاسراع بانجاز الاعمال التي بعهدة المقاولين او الشركات المتعددة .

■ يونس حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

كومبيوتر

■ المهندس : ثائر خالد عبدالحميد



$$f = c + b \cdot d$$

■ سنتعلم اليوم طرق ربط البوابات المنطقية بشكل مبسط ليتسنى لنا فصم عمل الدوائر المتكاملة المخصصة لهذا الغرض .

وقبل البدء بهذا الموضوع لنتعرف على رموز البوابات المنطقية حيث يرمز للبوابةOR باشارة الجمع (+) اما البوابةAND فيرمز لها باشارة الضرب (•) .

نحاول الآن تصميم مجموعة بوابات تقوم بانجاز الدالة المكتوبة والموضحة من الرسم المرفق .

وتعين هذه الدالة ان كلا من B وO تدخل الى البوابةAND والناتج يدخل الى البوابةOR مع C وان الخارج من البوابةOR سيمثل الدالةF .

■ في إطار مساهمات الاصدقاء وصلنا برنامج من محافظة نينوى من الأصدقاء وليد خالد عبدالله وفارس زكي الملاح . يقدم البرنامج برسم منارة الملوية في سامراء التي بناها الخليفة العباسي المتوكل على الله من اواسط القرن الثالث الهجري مع خارطة العراق وموقع سامراء فيها وعلى الحاسبة الوركاء . نقدمه للأصدقاء للاستفادة منه . ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء المماثلة .

```
15 REM [illegible]
20 SCREEN 3-2,2:COLOR 0,6 [illegible]
30 LINE(23 ,138)-(202,160),15,B
40 FOR I=1TO5
50 LINE(130-I*5,30+I*20-(5-I))-(130-I*5,50+I*20-(5-I)),15
60 LINE(140+I*5,20+I*20)-(140+I*5,40+I*20),15
70 LINE(140+I*5,20+I*20)-(130-I*5,30+I*20-(5-I)),15
80 NEXT
90 FOR I=1TO5:PAINT(135-I*5,35+I*20),3,15:NEXT
100 LINE(30 ,139)-(200,153),2,BF
110 LINE(130,35)-(130,45),15
120 LINE(138 36)-(138 41),15
130 CIRCLE(135,35),3,15,3,3.14153
140 PAINT(136,36),3,15
150 LINE(134,36)-(135,40),1,BF
160 FORI=0TO7:LINE(170-I*10,178)-(170-I*10,183),1:NEXT
170 LINE(165,183)-(130,182),1
180 LINE(140,170)-(130,170),1
190 LINE(140,183)-(130,130),1
200 LINE(100,182)-(120,182),1
210 LINE(100,178)-(110,178),1
220 LINE(103,165)-(107,166),1,BF
230 LINE(115,185)-(120,187),1,BF
240 FORI= 1TO13:LINE(17+I*14,140)-(17+I*14,153),15:NEXT I
250 PSET(200,78)
260 READA,B:IFA=-1THEN 290
270 A=A*1.5:B=B*1.5:LINE STEP(0,0)-STEP(A,B),12
280 GOTO 260
290 PAINT(255,68),15,12
300 LINE(220,45)-(230,30),2
310 LINE(235,18)-(255,63),2:LINE(255,63)-(280,75 ),2
320 LINE(280,75)-(282,85),2
330 LOCATE 15,4:PRINT "x"
340 DATA -3,-13,17,-8 3,-15,12,-8,12,0,14,15,-8,12,20,20,-10,15
0
350 DATA -40,-17,-1,0
```

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة (٦ر٢٤) صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة (٧ر٤٦) مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤ر٥٤	المغرب : ٧ر٤٦
الظهر : ١ر١٢	العشاء : ٩ر٥
العصر : ٥ر١٦	فجر الاثنين : ٤ر٥٥

+++++++++++++++++++++++++

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر ـ مساء حتى ١٢ر ـ عند منتصف الليل هي :

الظفر : شارع الربيع ـ مقابل مركز شباب الفاروق .

العطيفية : العطيفية ـ مقابل محطة تعبئة البنزين .

عدنان : شارع الكفاح ـ ساحة النهضة .

القناة : شارع ابي طالب ـ الصليخ الجديد .

المعرض : الحارثية ـ شارع الكندي .

المحبة : مدينة صدام ـ الجوادر .

خلود الحمداني : حي البنوك .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر ـ مساء وحتى الساعة ٧ر ـ من صباح اليوم التالي فهي :

مزاحم الهاشمي : مدينة صدام ـ شارع قائد النصر .

الوهب : حي العامل ـ شارع الوحدة .

السدير : حي الحمراء ـ قرب نفق الشرطة .

العهود : شارع ابي طالب ـ حي القاهرة .

عبدالله : شارع الرشيد ـ المربعة .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة التاميم
ـ صيدلية الشعب
■ محافظة بابل
ـ صيدلية البراك
■ محافظة النجف
ـ صيدلية الغدير
■ محافظة ميسان
ـ صيدلية رحيم وماهر
■ محافظة القادسية
ـ صيدلية علي
■ محافظة اربيل
ـ صيدلية مزدة

+++++++++++++++++++++++++

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس العلمية التالية :

٥ر ـ الرياضيات ـ السادس الابتدائي .

٥ر١٦ اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي .

٥ر٢٧ الكيمياء ـ الثالث المتوسط

٥ر٤٥ الجبر ـ الثالث المتوسط .

٦ر٥ فيلم علمي ـ المتحف الوطني للفنون في واشنطن .

٦ر٣٥ اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي .

٦ر٥٤ علم الأحياء ـ السادس العلمي .

٧ر١٢ الرياضيات ـ السادس العلمي .

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١	١٠,٠٦٠	١٠,ـــ
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١٦	٢٥,٠٤٥	٢٥,ـــ
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٩/١٦	١٠,٩٨٠	١٠,٨٨٠
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١٠/١٦	٢٧,٢٣٥	٢٦,٩٨٥
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١١/١٦	١٠,٨٠٥	١٠,٧٠٥

اخترنا لك

هذه دعوة لزيارة المعرض الاول للخط العربي الذي تقيمه جمعية الخطاطين العراقيين في مركز صدام للفنون الذي يضم (٨٠) لوحة تقريبا تمثل انواع الخط العربي وفنون تشكيلاته في رسم. لوحات فنية تعبر عن بطولات الجيش العراقي وانتصاراته الساحقة .

مواعيد زيارة المستشفيات

يمكنك زيارة الاعزاء الراقدين في المستشفيات في المواعيد الآتية :

■ مستشفى الكرخ للولادة :
الاثنين والخميس بين الساعة الثالثة والخامسة عصرا .

■ مستشفى الطوارىء :
الاثنين والخميس بين الساعة (٤) عصرا والسادسة مساء .

■ مستشفى صدام المركزي للاطفال :
الاثنين والخميس بين الساعة (٤ر٣٠) عصرا و(٥ر٣٠) عصرا .

■ مستشفى الكرامة :
يوم الاثنين بين الساعة (٣ر٣٠) و(٥) عصرا ويوم الخميس بين الساعة (١ر٣٠) ظهرا و(٥) عصرا .

■ مع تمنياتنا بالصحة الدائمة للجميع .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الخضير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى [illegible]	٨٨٧٢٣٩٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥٢٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٩٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧



المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

يعيش قطرنا العزيز أبهى وأجمل أيام الزهو والرفعة اليوم ، يوم تتويج انتصاراتنا وربحنا الحرب وتحقيق السلام وبهذه المناسبة ، نرفع اسمى التهاني والتبريكات المقرونة بالوفاء الى باني عزتنا ونهضتنا ومعظم مجد عراقنا الزاهر ، مخطط ومفجر انتصاراتنا وزهونا صانع ملاحم النصر والسلام القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

معاهدين سيادته على مضاعفة الهمم وبذل الجهود التي لم يعرف لها العراقي حدوداً في العمل المتواصل البناء لأبقاء راية النصر والتصنيع والسلام خفاقة فوق الهامات ، كل ذلك بفضل قوة القرار العراقي العظيم .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

مصرف الرافدين الادارة العامة

بمناسبة اعياد النصر والسلام اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي مصرف الرافدين بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرتنا الظافرة ورمز عزنا ومجدنا قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

سائلين الله عز وجل ان يديم افراح شعبنا الابي بظل قيادته الفذة .

طارق طالب التكمهجي
مدير عام مصرف الرافدين وكالة

المركز القومي للمختبرات الانشائية

في غمرة احتفالات عراقنا العظيم بعيد النصر في يوم الايام الخالد .. نتقدم باسم جميع منتسبي مركزنا بازكى التهاني واجمل الامنيات الى رئيسنا البطل صانع النصر والسلام القائد

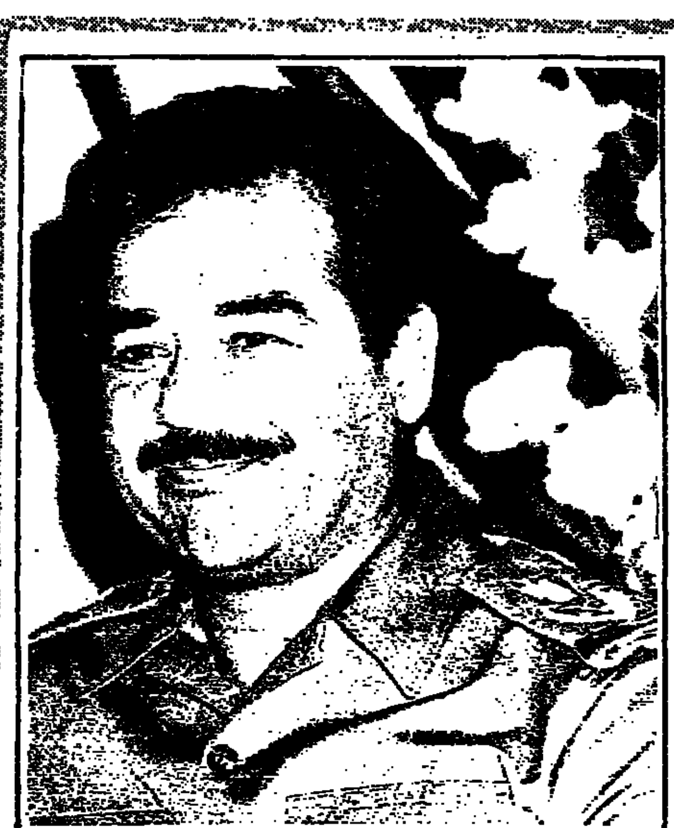
صدام حسين حفظه الله

مجددين لسيادته عهد الحب والوفاء والولاء .. وعاقدين العزم على مضاعفة البذل والعطاء لتعزيز انتصارنا المؤزر .. محيين بهذه المناسبة الخالدة جند عراقنا العظيم حراس البوابة الشرقية لوطننا العربي الكبير ..

عزا دائماً للقائد والجيش والشعب .. والى الامام

المدير العام وكالة
عاصم حميد محمد





الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

في غمره احتفالات شعبنا العظيم بعيد النصر في يوم الايام الخالد .. نرفع باسم جميع منتسبي شركتنا الى صانع النصر والسلام رئيسنا القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله

اطيب التهاني واجمل التمنيات القلبية بدوام عزنا وشموخ بنائنا داعين الله عز وعلا ان يحفظ سيادته راية خفاقة في سماء عراقنا وامتنا العربية المجيدة ..

هيثم رضا المظفر
المدير المفوض وكالة

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
اعلان

المدعية/خيريه عبدحسن - تسكن الكاظمية - محلة التل رقم الدار ١٥ زقاق ٨٢ محلة ٤٢١

المدعى عليها . شكريه برهان سرور - تسكن الكاظمية - محلة التل ٤٢١ زقاق ٨٢ رقم الدار ١٣

القرار : اصدرت هذه المحكمة قراراً يتضمن (عزل شكريه برهان سرور ونصب خيريه عبدحسن) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف . قراراً قابلا للاعتراض والتمييز من تاريخ النشر وفق الاصول وعند عدم اعتراضك سيكون القرار قطعيا .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في عنه
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٣٩ محلة راوه باسم صبحي عبدالجبار طه مجددا باعتباره حائز اله بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعون/١ - صبيحه سلوم احمد
٢ - زكي وعبدالكريم وعبدالرحمن ومكي وباسمه وميسون وسعديه اولاد مهدي سلمان/وكيلهم المحامي حسن جبار العتابي .
المدعى عليهم/عبد الهادي وعبدالستار وجبار وحافظ وسعد اولاد مهدي سلمان .
مديرية رعاية القاصرين الكرخ .
بناء على القرار اللاحق المؤرخ بتاريخ ٩٨٨/١/٢ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ٦٧٨/ب ع/٩٨٦ والمتضمن ازالة شيوع العقار قطعة ٨٨١/٢٠ مقاطعة ٢١ السلام بيعا فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (عشرين الف دينار) بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمسة الاخيرة يعد نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار مرقمة ١٢ زقاق ٢٧ محلة ٤١٨ الحرية تقع على زقاق معبد في منطقة سكنية متوفرة فيها الخدمات وتشتمل على ممر واسع واربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق وحديقة جانبية غير مزروعة في الطابق الارضي وكليدور واسع مع ثلاث غرف في الطابق العلوي ومساحتها ١٨٠ م٢ ودرجة البناء متوسط والدار مشغولة من قبل المدعين وانهم مستعدون لاخلاء الدار عند البيع وهي ملك صرف .

رئيس رابطة النقاد الرياضيين في الشقيقة مصر :

■ مبارك للعراق العظيم وفارسه الشجاع صدام حسين النصر الحاسم ■

■ الحركة الرياضية العراقية شهدت نهضة كبيرة رغم ظروف الحرب ■

عدي صدام حسين يقود دفة الرياضة بذكاء الربان الماهر

■ منتخب العراق سيصعد مع ايطاليا الى دور الثمانية ان هو لعب بمستواه المعروف ■

رسالة مصر من الزميل عبدالجليل موسى



اشاد الزميل حمدي النحاس رئيس رابطة النقاد الرياضيين في مصر الشقيقة بالنهضة التي تشهدها الحركة الرياضية العراقية في الوقت الحاضر .

وقال ان الانجازات التي حققتها فرقنا في اكثر من مجال وفي ظروف الحرب التي فرضت على القطر العراقي سارت جنبا الى جنب مع الانتصارات التي تحققت في الجانبين العسكري والسياسي وفي الجوانب الاخرى .

واضاف ان الانجازات الكبيرة التي حققها منتخب كرة القدم واخرها فوزه ببطولة كاس العرب التي جرت في الاردن اكدت المكانة العالية التي يتبوأها العراق والمستوى المتطور الذي حققته اللعبة ليس على الصعيد العربي وحسب انما على الصعيد الدولي وما وصول الفريق الى نهائيات اولمبياد سيئول الا دليل على ذلك .

■ نامل نجاح المنتخب في سيئول ■

واعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك ما دام السيد عدي صدام حسين يقود دفة الرياضة بذكاء الربان الماهر وبنظرة ثاقبة وكفاءة واقتدار مما ترك بصمات واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابدا ونالت ثناء واعجاب الجميع .

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي ما عنده ويظهر بالمستوى المعروف عنه بعيدا عن التهاون والتراخي .

■ الفريق الزامبي ■

وقال انه يعرف الفريق الزامبي الذي سيقابله في المباراة الاولى فهو واحد من افضل الفرق الافريقية يتميز اداؤه بالسرعة والقوة الا ان فريقنا يتفوق بمهارات لاعبيه وطابعهم الجماعي الى جانب المواصفات الجيدة الاخرى وهو الارجح في تحقيق الفوز فيما لو ادى المباراة كما يجب حماسا واندفاعا ومثابرة وسوف لن تكون مباراته الثانية امام غواتيمالا صعبة ابدا حيث ان الاخيرة لا تعد من الدول المتقدمة في هذا المجال .

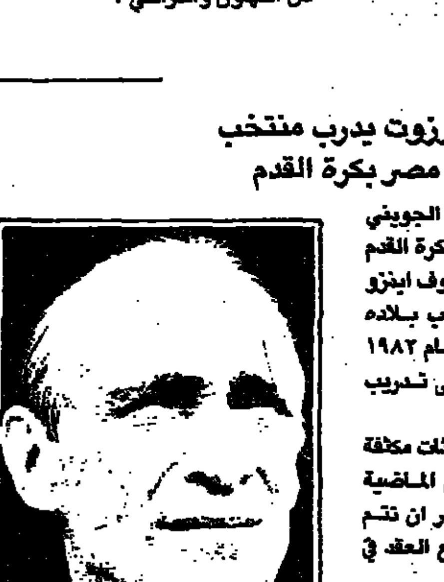
اما المباراة الثالثة فتتوقف نتيجتها على مستوى الفريق الذي سيمثل ايطاليا .

■ مسرورون بنصر العراق ■

وفي ختام تصريحه اعرب الزميل النحاس باسمه وباسم زملائه النقاد الرياضيين في مصر عن بالغ السعادة والسرور بالنصر الحاسم الذي حققه العراق في دفاعه عن ارضه وكرامة الامة وعزتها ضد العدوان الايراني تحت قيادة الفارس العظيم صانع النصر والسلام صدام حسين .

وقال ان الرياضيين في مصر كلهم وهم جزء من الشعب العربي فيها كانوا مع العراق دائما وسيبقون كذلك تجمعهم امة واحدة ومصير مشترك .

بيرزوت يدرب منتخب مصر بكرة القدم



صرح السيد ابراهيم الجويني رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم بان المدرب الايطالي المعروف اينزو بيرزوت الذي قاد منتخب بلاده للفوز بكاس العالم عام ١٩٨٢ وافق بصورة مبدئية على تدريب منتخب مصر .

وقال انه اجرى مباحثات مكثفة مع بيرزوت خلال الايام الماضية بهذا الصدد وينتظر ان تتم الموافقة النهائية وتوقيع العقد في وقت لاحق .

واشار الى ان الاتفاق مع بيرزوت يأتي لاعداد المنتخب المصري لتصفيات كاس العالم التي ستقام ادوارها النهائية في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

فوز قطر بالبطولة العربية للناشئين بالكرة الطائرة

احرزت قطر بطولة العرب الثانية بالكرة الطائرة للناشئين بعد فوزها على مصر بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في المباراة الاخيرة التي جرت في يوم الختام امس الاول في صالة ستاد الاسكندرية والتي وضح في معظم فتراتها تفوق الفريق القطري واستحقاقه لقب البطولة .

وانتهت اشواط المباراة (١٥-٥) و(١٥-٨) و(١٠-١٥) (١٥-٦) .

وجاء الفريق المصري بالمركز الثاني يليه السعودي ثالثا ثم الكويت فالاردن فالسعودية .

وبعد انتهاء المباراة وزع الدكتور عبدالاحد جمال رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الكؤوس والاوسمة بين الفرق الفائزة .

وحصل لاعب مصر محمد عبدالكريم على كاس احسن لاعب ونال الفريق الاردني كاس الروح الرياضية والكويتي كاس الفريق المثالي .

بطولة صدام الدولية بالجمباز

اعلنت الصين عن مشاركتها في بطولة صدام الدولية بالجمباز التي ستقام في بغداد خلال الفترة من ١٥-١٨ تشرين الثاني المقبل .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد صالح مجيد سكرتير الاتحاد العراقي للجمباز وقال ان الاتحاد كان قد تلقى موافقات كل من تركيا واسبانيا والمانيا الاتحادية وانه ما زال بانتظار ردود كل من تونس ومصر والمغرب وفرنسا ورومانيا وايطاليا والنرويج والمانيا الديمقراطية .

افتتاح بطولة صدام الدولية بالجودو

لقطة من حفل افتتاح البطولة

افتتحت في قاعة الصقور للالعاب الرياضية مساء امس بطولة صدام الدولية بالجودو التي حضرها السيد خالد عبدالحميد طبرة رئيس ممثليات اللجنة الاولمبية في القطر نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية .

واشتملت مراسيم الافتتاح على مسيرة استعراضية تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فكوكبة من الاعلام العربية والعراقية ثم شعار البطولة فالفرق المشاركة .

وبعد ان اصطف المشاركون وسط القاعة القى رئيس الاتحاد العراقي للجودو كلمة حيا فيها الانتصارات التي تحققت في ظل القائد العظيم صدام حسين بطل النصر والسلام . كما ثمن الرعاية التي تلقاها الحركة الرياضية من لدن سيادته واثنى على الاهتمام الذي تلقاه جميع الاتحادات من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية . وجرى بعد ذلك رفع علم البطولة .

■ الايذان بافتتاح البطولة ■

بعد ذلك اذن السيد خالد طبرة بافتتاح البطولة ثم جرى تقديم عروض فنية ولوحات استعراضية ساهمت فيها فرق تمثل مدرسة اصدقاء القائد ومنظمة التحرير الفلسطينية ثم جرى تقديم باقات من الورود وعلب حلوى الى الفرق المشاركة ثم قدم المنتخب الوطني العراقي عروضا بلعبة الجودو .

وتجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم السباقات الفعلية والرسمية للبطولة .

■ بطولة الاندية العربية ■

ومن جهة اخرى حدد الاتحاد العربي للجودو السادس عشر من تشرين الثاني المقبل موعدا لبطولة الاندية العربية بالجزائر .

وذكر السيد فيصل داود الامين العام للاتحاد لـ (واع) ان الكويت ومصر والمغرب والجزائر اعلنت موافقتها على المشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعا .

واضاف ان اجتماعا للمكتب التنفيذي للاتحاد سيعقد خلال البطولة لمناقشة منهاج الاتحاد للعامين المقبلين وتحديد اماكن وازمنة البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية .

■ هيثم محمد رشيد ■

فوز قوات الحرس الجمهوري البطلة بكأس دوري الجيش بكرة السلة

احرز فريق قوات الحرس الجمهوري البطلة كاس دوري الجيش بكرة السلة بعد فوزه على فريق الفيلق الرابع البطل برصيد ١١٤ نقطة مقابل ٩١ نقطة في المباراة الختامية التي جرت بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية يوم امس بحضور اللواء الركن رئيس اركان قوات الحرس الجمهوري .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم فريق الحرس الجمهوري برصيد (٥٥-٤٩) نقطة .

وجاء فريق الفيلق الخامس البطل بالمرتبة الثالثة بعد ان فاز على فريق القوة الجوية البطلة في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع برصيد (٩٧-٨٩) نقطة . بينما حصل اللاعب علي طالب من فريق قوات الرشيد البطلة على كاس احسن هداف .

وفي الختام جرى توزيع الجوائز بين الفرق الفائزة ثم قدمت مديرية التدريب البدني والعاب الجيش هدية الى اللواء الركن رئيس اركان قوات الحرس الجمهوري .

لقطة من مباراة امس

كوريا الجنوبية تريد ان تجعل من دورة سيئول افضل الدورات

مازالت كوريا الجنوبية تسعى لان تكون دورة عاصمتها سيئول الاولمبية في الشهر المقبل من انجح الدورات التي اقيمت حتى الان لذلك تبحث عن الافضل في مجال توفير المستلزمات والخدمات التي تسهل عمل الرياضيين المشاركين في الدورة والسياح الذين يتوقع ان يصل رقمهم الى عشرات الالوف .

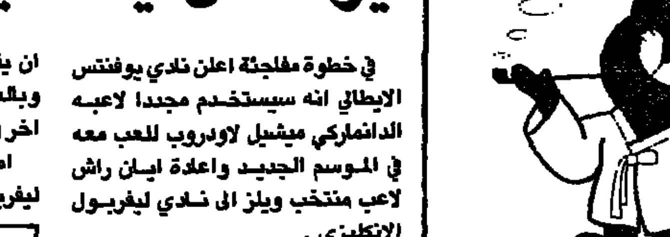
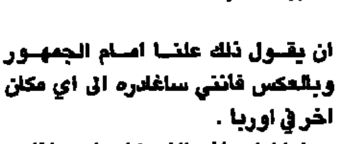
اخر ما اعلنت عن توفيره اللجنة المنظمة دليل صغير يوفر للسياح مهمة معرفة المكان الذي يقصدونه في ارجاء العاصمة سيئول اثناء تنقلاتهم بالسيارات الخاصة او سيارات الاجرة التي يقودها سواق كوريون يجهل معظمهم اللغات الاجنبية .

الدليل باللغات الانكليزية والفرنسية والاسبانية والروسية والصينية واليابانية مرقم حسب مناطق سيئول حيث سيكون بوسع السائح قراءة الدليل بلغته والاشارة الى السائق بالرقم الذي ينوي الذهاب اليه ولرجال الاعلام الذين سيغطون العاب الدورة حصتهم من خدمات اللجنة التي اعلنت انهم سيشاهدون فعاليات ترفيهية اكثر من الفعاليات الرياضية .

وقالت اللجنة ان الـ (١٥) الف اعلامي الذين سيغطون الفعاليات سيشهدون عروضا متنوعة للفولكلور الكوري وستضيف بعضهم العائلات الكورية ليمضوا معها يوما كاملا اضافة الى زيارات تنظم لهم الى المصانع وبعض القرى السياحية خارج العاصمة سيئول .

وستنظم اللجنة اثناء العاب الدورة مسابقة لطهي الطعام يشارك فيها ثلاثون من امهر الطباخين في العالم .



يوفنتس يستعيد(لاودورب)ويعيد(راش) الى ليفربول

في خطوة مفاجئة اعلن نادي يوفنتس الايطالي انه سيستخدم مجددا لاعبه الدانماركي ميشيل لاودروب للعب معه في الموسم الجديد واعادة ايان راش لاعب منتخب ويلز الى نادي ليفربول الانكليزي .

وتأتي هذه الخطوة بعد اقل من اسبوع من تصريح ادلى به ناطق رسمي للنادي الايطالي قال فيه ان ناديه ابلغ نجمه الدانماركي بحزم حقائبه استعدادا للمغادرة وتجديد عقد راش لموسم اخر .

وقد تلقى لاودروب برقية من يوفنتس تطلب منه الاستعداد للعب معه في اولى مبارياته ببطولة الكاس امام كوسنزا اليوم (الاحد) وقال اللاعب الدانماركي الذي بدا التدريب فعلا مع فريقه انه سوف لن يشارك في المباراة الا بضمان يوفنتس مشاركته اللعب في الموسم الجديد .

وقال انه لاعب محترف وليس دمية واذا كان يوفنتس يرغب في بقائي فعليه ان يقول ذلك علنا امام الجمهور وبالعكس فانني ساغادره الى اي مكان اخر في اوربا .

اما ايان راش الذي كان يلعب لنادي ليفربول لسبع سنوات سجل خلالها (٢٠٠) هدف ثم انضم الى يوفنتس بعقد لمدة ثلاث سنوات لعب منها سنة واحدة فقط فقد فوجىء بقرار النادي الايطالي لبيعه مجددا الى ناديه السابق لكنه اعرب عن سروره بها .

وراش الذي قال انه لم يكن سعيدا مع النادي الايطالي خلال الموسم السابق الذي سجل فيه بضعة اهداف فقط وتعرض خلاله الى حملة انتقادات من الصحف الايطالية دهش للسرعة التي تمت بها عملية شرائه والتي لم تذكر تفاصيلها بعد غير ان مصادر مطلعة ذكرت بانها ستصل الى (٥) ملايين و(١٠٠) الف دولار .

وفي ليفربول حامل اللقب قال كيني دالغلش مدربه الناجح ان عودة راش الى ناديه السابق ستسعد الجميع ادارة ولاعبين وجمهورا وقال ان انضمامه اليه سيعزز من القدرة الهجومية للفريق

وعودة راش اتاحت الفرصة ليوفنتس في الاستقرار على لاعبيه الثلاثة الاجانب الذين يسمح لهم باللعب في مباراة واحدة حيث انضم الدانماركي الى روي بلروس من البرتغال الكسندر زاخاروف من الاتحاد السوفيتي .

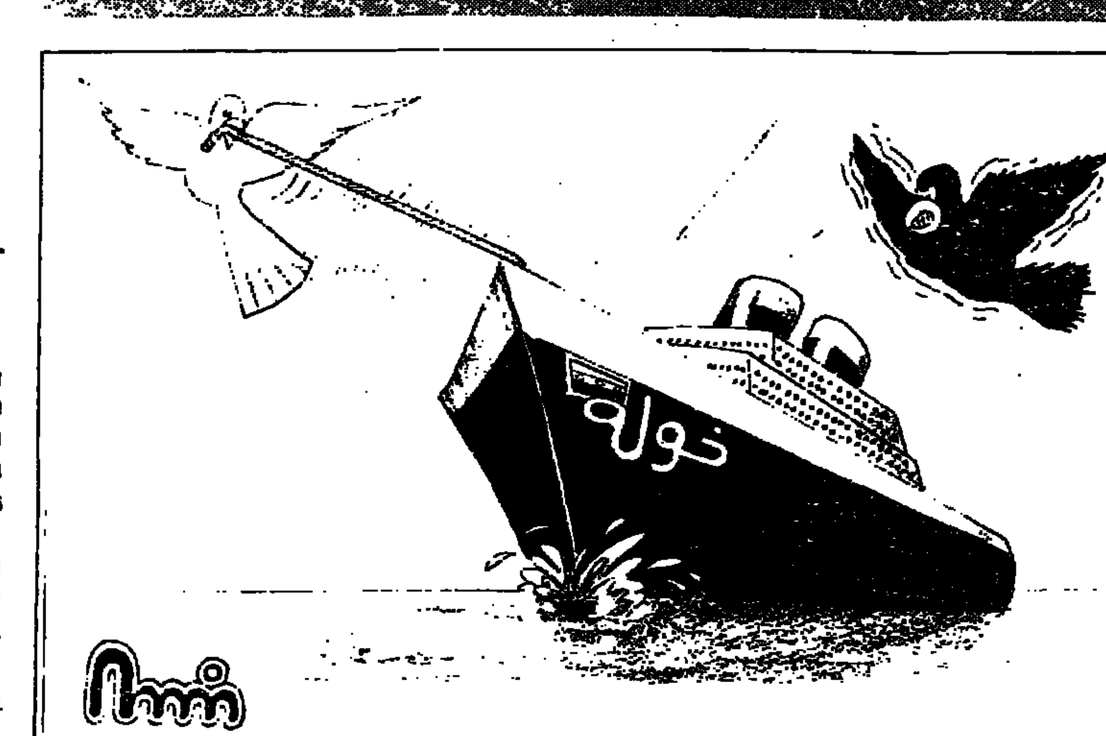


ايان راش

برايتي يفوز بكرة اليد

فاز فريق نادي برايتي على فريق نادي الديوانية برصيد (٣٣-٢٤) هدفا في مباراة بكرة اليد جرت بينهما امس الاول بقاعة الامانة العامة للثقافة والشباب في محافظة اربيل .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت ضمن الدور الخامس لدوري الدرجة الثانية بتقدم برايتي ايضا برصيد (٢٣-١٥) هدفا .



الصهاينة وحلفاؤهم الخمينيون

■ رياض عبد بركات ■

شكّل النصر العراقي المؤزر منعطفاً تاريخياً كبيراً في حياة الأمة العربية المجيدة . وذلك باعادة الثقة الى نفوس الجماهير العربية وفجّر الطاقات العربية الكبيرة واسقط مراهنات الأعداء وانعكس بشكل ايجابي على حاضر ومستقبل الأمة وجعلها اكثر شموخاً واقتداراً في مواجهة المخاطر والتحديات واجهاض المخطط الخميني - الصهيوني الخبيث الذي استهدف وجود الأمة العربية وامنها وتاريخها ومقدساتها وطمس حضارتها الانسانية .

فبعد ان هزم حكام طهران الأشرار وساد الانهيار نفوسهم المريضة وانهارت مؤسساتهم العسكرية والاقتصادية والسياسية انهياراً شاملاً بفعل الضربات العراقية المميتة المستندة الى إرادة شعبنا العراقي العظيم ، وتوالت الانتصارات العراقية الباهرة من الجنوب الى الشمال ، وتصاعد رفض ابناء الشعوب الايرانية وقواها السياسية لنهج نظام خميني الصهيوني ، اضطر حكام ايران مرغمين على القبول بقرار مجلس الأمن ٥٩٨ واخذوا يلهثون وراء وقف اطلاق النار .

وقد راح حلفاؤهم صهاينة تل أبيب الذين عملوا كل ما بوسعهم منذ بدء العدوان على دعم ومساندة النظام الايراني بالسلاح وقطع الغيار والخبراء ، من أجل إطالة أمد الحرب وتوسيع رقعتها وتحقيق أهدافهم الخبيثة التي كان من أهمها إبعاد القوات العراقية المسلحة البطلة عن دورها القومي المعروف والمشهود عبر التاريخ ، راحوا يطلقون التصريحات المعبرة عن فزعهم من انتصار العراق العظيم علناً ، ويستعدون لاجراء مناورات عسكرية حيث شدد رئيس هيئة اركان الكيان الصهيوني (دان شمرون) على ان تكون قواته اكملت المناورات على افتراض ان الحرب العراقية - الايرانية قد وضعت أوزارها وان القوات العراقية أصبحت حرة طليقة لمساعدة القوات العربية الأخرى .

هكذا يعبّر المسؤولون في المؤسسة العسكرية الصهيونية عن مخاوفهم وقلقهم ، وهم الذين حاولوا بشتى الوسائل والسبل انقاذ حليفهم نظام طهران المهزوم ، ويحاولون الآن بكل الطرق التقليل من حجم النصر العراقي المبين الذي أصبح مصدر فخر واعتزاز وإعجاب للقوى الخيّرة المحبة للأمن والسلم والاستقرار .

ومن دون ادنى شك فان النصر العراقي المؤزر عزز الى حد كبير الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الارض العربية المحتلة وزاد من زخمها الثوري المتصاعد كما زاد من قلق صهاينة تل أبيب على وجودهم اللامشروع في اغتصاب الأرض العربية .

لقد انتصر العراق العظيم وتعاظمت قدرة وامكانية قواته المسلحة الباسلة واخذت بكل جدارة مكانها المرموق بين جيوش العالم الحديثة وانتصرت إرادة الأمة العربية المجيدة واندحرت النيات اللئيمة للغزاة العنصريين الطامعين التوسعيين وقبرت احلامهم واوهامهم ولم يبق لديهم سوى النباح .

تدهور الدولار الامريكي في اوربا

■ لندن/واع .. عانى الدولار الامريكي من تدهور في اسواق العملات الاجنبية في اوربا . مما حدا بعض المصارف المركزية الكبرى بالتدخل فقد انخفض سعر الدولار مقابل المارك الالماني واصبح يساوي ماركا واحدا و٨٩ سنتا تقريبا .

كما انخفض الدولار مقابل الفرنك السويسري واصبح يساوي فرنكا واحدا و٥٩ سنتا . وقال راديو لندن ان الدولار انخفض ايضا مقابل الفرنك الفرنسي الى ٦ فرنكات و٤٢ سنتا لكنه سجل ارتفاعا مقابل الين الياباني واصبح ١٣٣ ينا بينما انخفض مقابل الغيلدر الهولندي واصبح يساوي غيلدرا و١٣ سنتا

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تشيد بالاقتدار العراقي ■

العراق ارغم ايران على السلام

■ الانتصارات العراقية جديرة بأعظم جيوش العالم ■

■ العواصم/واع : اجمعت وسائل الاعلام العربية والاجنبية امس ان النصر العراقي المبين تحقق بصمود العراق وبتضحيات ابنائه وبطولات جنوده وبعبقرية وحكمة قيادته الفذة .

واكدت ان العراق عبر سنوات الحرب الثماني دافع دفاع الابطال عن البوابة الشرقية للوطن العربي وحمى الامة العربية من المعتدين الغزاة .

وتناقلت الصحف الكويتية الصادرة امس باهتمام بالغ تصريح الناطق باسم القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مركزة على تاكيد العراق التزامه بوقف النار ، ومطالبة ايران بعدم نسيان اسباب الحرب ودعوة العراقيين والعرب للاحتفال بهذا النصر العظيم مجددا .

وفي هذا السياق اكدت صحيفة (السياسة) الكويتية في افتتاحيتها امس ان العراق كان يريد السلام منذ الايام الاولى للحرب ، بل انه حاول وسعى من اجل الا تكون هذه الحرب .

واضافت ان العراق استمر طوال سنوات الحرب يعمل من اجل تحقيق السلام بل اصبح السلام هو الهدف الذي سعى من اجله .

وقالت (الراي العام) في مقال لها ان ايران ادركت اخيرا ان التفاهم مع جيرانها هو الطريق الاسلم ، وان التعاون هو السبيل لحل الخلافات وانهاء المشكلات ، وهو البديل للهجة والشعارات التي تنم عادة عن اليأس والشعور بالهزيمة من الداخل .

وقالت صحيفة (الوطن) في مقال لها بقلم الدكتور (غانم النجار) اليوم السبت العشرون من اب ١٩٨٨ يوم تاريخي على المستويات كافة فاشراقة هذا اليوم تعني ما تعنيه بان سلاما سيحل على المنطقة .

واضافت ان بامكان الجانب الايراني ان يستفيد من هذه الفرص ويخرج بفوائد لا تعد ولا تحصى وعليه الا يضيع هذه الفرصة حيث ان الفرص لا تتكرر كثيرا .

وفي مقال اخر اكدت صحيفة (الوطن) ان مسلسل الحرب لم يبدأ صدفة ، وانما كان مخططا له وفقا لمنهج زمني عقب تغيير الوضع في طهران ، واستمر كما هو مطلوب منه .

وقالت ان مسلسل الحرب كان يمكن ان يمتد الى المنطقة كلها ، لولا نجاح العراق في التصدي للمخطط واجهاضه بالقدر الكبير من المسؤولية ، وببسالة ابنائه وقدرة جنده .

اما صحيفة (القبس) فقد اكدت في مقال كتبه عبدالله فهد ان الجيش العراقي البطل هو الذي ارغم ايران على قبول السلام .

وقالت لقد كان الحق عراقيا ولو لم تسارع ايران للموافقة على قرار مجلس الامن (٥٩٨) لكان الجيش العراقي البطل قد ارغم ايران على الاستسلام ان عاجلا او اجلا .

واضاف لقد كان هذا الواقع ، وهذا كان حديث القائد الرئيس صدام حسين الذي حدث فصدق ووعد فأوفى .

وفي مصر قالت مجلة (اكتوبر) الاسبوعية القاهرية ان الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات العراقية على مختلف جبهات القتال هي وحدها التي فتحت الطريق الى اقرار السلام .

واضافت المجلة في عددها الاخير ان العراق باستعادته للفاو والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات الشمالية ومنطقة الزبيدات خلال عمليات عسكرية صاعقة ، شلت قدرات القوات الايرانية وحطمت معنويات قوات خميني في مختلف الجبهات .

وشددت (اكتوبر) على ان الهزائم التي منيت بها القوات الايرانية للفترة من نيسان حيث تحرير الفاو وحتى تموز حيث تحرير منطقة الزبيدات قد زعزعت كيان النظام الايراني وحطمت قدراته العسكرية والاقتصادية ، اضافة الى معنوياته السياسية ، الامر الذي مهد الطريق لاذعان حكام طهران لقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

ووصفت المجلة سلسلة الانتصارات العسكرية العراقية هذه بانها كانت انتصارات تاريخية جديرة باعظم جيوش العالم .

وعبرت صحيفة (الدستور) الاردنية في مقال افتتاحي لها امس عن ثقتها بان يوم النصر والسلام ما كان له ان يحل على النحو القوي العزيز لولا صمود العراق الشقيق وتضحيات ابنائه الغر الميامين الذين حموا تراب وطنهم وذادوا عن حياض العرب في البوابة الشرقية وشرفوا امتهم بانتمائهم الى هذا الوطن العربي الكبير .

وقالت ان الكثير من الامال المشرقة سوف يظل مرهونا بالنيات الايرانية الحقيقية التي نأمل ان تكون صادقة ازاء السلام ووقف الحرب .. محذرة ايران من اي مناورة او غدر .

ورحبت الصحف القطرية الصادرة امس في تعليقاتها بسريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وقالت صحيفة (الشرق) ان الجميع يتطلعون الى احلال السلام وفتح صفحة جديدة من العلاقات بين العراق وايران تنعكس على باقي شعوب المنطقة لتهنأ بظلال السلام .

وقالت صحيفة (الراية) ان العالم باسره سيظل يذكر هذا التاريخ الذي يشكل نقطة تحول بارزة في العلاقات الدولية في اعقاب سنوات الحرب الطويلة التي تجاوزت البلدين المتحاربين لتهدد الملاحة الدولية في الخليج العربي .

وقالت صحيفة (العرب) اذا كان من حق انسان هذه المنطقة بوجه خاص ان يبتهج ويسعد بهذا اليوم العظيم فان القوى الحاقدة ستعيش لحظات كئيبة سوداوية لانها كانت وستبقى في خط العداء للعرب .

واكدت صحيفة (الصباح) التونسية ان التاريخ الذي يسجل اليوم موعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران لن ينسى ابدا لا سيما وان العراق كان يخوض حربا من اجل السيادة والسلم .

واشارت الصحيفة في افتتاحيتها امس الى ان التاريخ سيسجل ايضا ان ايران في ظل حكم خميني انساقت وراء احلام زائفة كانت تعتقد ان الحرب ستحققها مهما دمرت واستنزفت من خيرات .

وحيت مجلة (المغرب العربي) الاسبوعية العراق قيادة وشعبا بيوم النصر الكبير وما قدمه ابناء العراق من تضحيات طوال ثماني سنوات من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .

وشددت المجلة على ان حكام ايران ارغموا على قبول السلام الذي كان ينادي به العراق منذ وقوع العدوان عليه بسبب عجزهم عن مواصلة القتال وتفاقم اوضاع ايران الداخلية .

واكدت ان الانتصارات العراقية الاخيرة اوقعت ايران في ازمة عميقة صاحبها تمرد الايرانيين على السلطة ووسع دائرة تساؤلهم عن جدوى الحرب واستمرارها وما افرزته من انعكاسات سلبية على مصالحهم وحياتهم .

وفي انقرة قالت صحيفة (حريت) التركية ان الانتصارات التي حققها العراق لاسيما خلال الاشهر الاربعة الاخيرة هي التي قربت مصير الحرب واجبرت ايران على قبول قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

واضافت الصحيفة في موضوع رئيس لها امس ان بغداد اليوم والمدن العراقية كافة تعيش فرحة النصر بعد ان حقق العراق النصر في هذه الحرب وقد خرج العراقيون عن بكرة ابيهم وهم يهزجون للنصر ويفخرون بما انجزوه طوال سنوات الحرب .

وتحدثت الصحيفة عن احتفالات النصر التي يعيشها العراق حاليا وقالت بان هذه الاحتفالات تعبر عن مدى الفرح الذي يعيشه ابناء العراق بعد النصر الذي حققوه .

■ الشهر المقبل ■

الملك حسين يزور مصر

■ القاهرة/واع/ .. يبدأ العاهل الاردني الملك حسين خلال الشهر المقبل زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين .

وذكرت صحيفة (اخبار اليوم) القاهرية ان العاهل الاردني سيجري خلال الزيارة مباحثات مكثفة مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وتطورات القضية الفلسطينية في ظل الاوضاع التي تشهدها الساحة الفلسطينية والعلاقات الثنائية في شتى المجالات .

حزب الامة المصري يحيي يوم النصر والسلام

■ القاهرة/واع / : حيا حزب الامة المصري يوم النصر والسلام الذي بدأ صباح امس ووصفه بانه بداية فجر جديد حافل بالعزة والكرامة للامة العربية عموما وللعراق الابي بصورة خاصة .

وقال الحاج (احمد الصباحي) رئيس الحزب في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية .. ان بداية مرحلة السلام التي بدأت رسميا امس جاءت بفضل صمود وتضحيات ابناء العراق البررة بقيادة رافع راية السلام والكرامة السيد الرئيس صدام حسين .

ودعا رئيس حزب الامة ، النظام الايراني الى التجاوب الصادق والواضح مع جهود السلام والتخلي نهائيا عن الافكار والمخططات التوسعية التي لم تحصد منها الشعوب الايرانية سوى الخراب والدمار والتراجع .

■ كلوفيس مقصود ■

الاجراءات التعسفية الصهيونية تحد سافر للقانون الدولي

■ نيويورك/واع .. وصف السيد كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الاجراءات التعسفية الصهيونية ضد الانتفاضة والشعب الفلسطيني في الارض المحتلة بانها تشكل تحديا سافرا للقانون الدولي ولاتفاقيات جنيف التي لا تجيز لسلطات الاحتلال ابعاد اي شخص عن وطنه .

وادان السيد مقصود في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك امس الاول قرار العدو الصهيوني الاخير بابعاد ٢٥ مواطنا فلسطينيا من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقيامه الخميس الماضي بابعاد اربعة مواطنين فلسطينيين من قطاع غزة الى جنوب لبنان .

وقال ان اجراءات الابعاد هذه والاجراءات التي اتخذها الكيان الصهيوني ضد اللجان الشعبية وفرض منع التجول وتدمير المنازل والاعتقالات الجماعية كل ذلك لم يقطع الانتفاضة الفلسطينية ولن يخضع ارادة الشعب الفلسطيني الجديدة .

مع الاحداث

نتائج للاستثمار

■ فرات الجواهري ■

خلال سني الحرب كلها ، لم تتوقف سواعد واذهان العراقيين عن التوجه الى ميادين العمل والانتاج بوتائر لم تكن معروفة من قبل ، وهي وتائر سيثمن التاريخ قيمتها عاليا عند احتساب الظروف الشاقة المحيطة بها .

ففي الوقت الذي كان جندنا البسلاء يخوضون فيه معركتهم العادلة ضد عدو غاشم ، كانت ثمة ملايين اخرى من الرجال والنساء ترفد تلك المعركة وتعزز النصر بعرقها وجهدها ، في المعامل والمزارع والمدارس ، كي تواصل السير الى ابة خطوة ممكنة الى الامام ، وفقا لخطط التنمية الثقافية والاقتصادية .

وعلى هذا ، كانت الخنادق مفتوحة ، بعضها على البعض الآخر : امام جبهة القتال ، وبجوارها ، وخلفها ، على الارض العراقية كلها .

وبالاضافة الى الانتصارات العسكرية الباهرة على المعتدين الخمينيين ، كانت سني الحرب كلها ، والى اليوم ، قد شهدت بناء سدود عملاقة ، وشبكة هائلة من طرق المواصلات ، وقفزة عالية في عدد المعلمين والمتعلمين وطلبة الجامعات ومراكز البحث العلمي .

وشهدت سني المعركة ، الانتصار الكبير الذي حققته هيئة التصنيع العسكري ، وآثار هذا الانتصار على فروع عدة في ميدان الصناعة ، واثاره في تفجير الطاقات الانتاجية الكامنة في السواعد العراقية .

ولقد كان هذا كله ، مثابة للتداخل والتنسيق بين الجهدين الحربي والسلمي ، وسيظل هذا كله ، رائداً للتداخل بين سني الحرب وسني السلام ، وفقاً لكل نتائج الحرب السلبية والايجابية ، واستعداداً للاستثمار الافضل والاصوب للنتائج الايجابية ، واستعداداً لافضل السبل لنبذ النتائج والمؤثرات السلبية للحرب ، وما تفرضه من تأخير وإعاقة لخطط التنمية الاقتصادية والثقافية .

ان العراق المقاتل الباسل ، المنتصر ، والمؤمن بالسلام والبناء السلمي ، مؤهل لاستثمار النتائج الايجابية للحرب ، وهو مؤهل ايضا لتشخيص سلبيات الحرب والعمل على إزالتها .

وسيهتدي العراقيون في جهدهم السلمي المقبل ، وبعد ان حققوا انتصارهم العسكري الى جانب انتصارهم السلمي العمراني ، سيهتدون بما تحدث به قائدهم العظيم في جلسة مجلس الوزراء يوم الأحد الماضي عندما قال :

« ولان نصركم ليس نصراً عسكرياً فحسب ،

وان كانت الحالة العسكرية هي التعبير الامامي لقدرتكم في هذا النصر . فعلينا ان نبقى نتذكر هذه الحقائق لمزيد من العمل ، ومزيد من المثابرة في كل ميادين الحياة ، ولان القانون الاسلس في الحياة هو السلام » .

ان ابناء شعبنا العظيم الذين أعطوا الحرب بطولاتها ، قادرون ومؤهلون لاعطاء البناء السلمي بطولاته ومآثره الخالدة ، بالعمل الجاد المثابر ، وبالاستثمار الافضل لاية نتيجة ايجابية افرزتها الحرب .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٨/٢١
١٦ شوال ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

خارطة الادريسي

انجز الاديبان الفاضلان الاستاذ محمد بهجة الاثري ، والدكتور جواد علي (من اعضاء المجمع العلمي) ترجمة جميع الاسماء والمصطلحات المثبتة على خارطة الادريسي التي سيشرع المجمع بنشرها قريبا .

« جريدة الزمان »

اكتتابات خيرة

اذنت امانة العاصمة لنقابة المحامين اجراء اكتتاب عام لجمع مبلغ (١٠٠٠) دينار لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين .

وبلغ مجموع التبرعات بواسطة امانة العاصمة لمساعدة اخواننا اللاجئين من عرب فلسطين للمدة من ١٤ الى ١٩ آب الحالي (١١٨٠) دينارا .

« جريدة لواء الاستقلال »

تلفزيون بالالوان الطبيعية

كانت محطة الاذاعة في ولاية كولومبيا قد طلبت السماح لها بانشاء محطة تذيع الاحاديث والحفلات بالالوان الطبيعية غير ان محطات الاذاعة اللاسلكية الاخرى احتجت على هذا الطلب فقررت الحكومة ارجاء هذا الطلب الى فترة من الزمن ولقد كان من جراء ذلك ان تقرر ان تظل صورة التلفزيون على ما هي عليه لا يستعمل فيها إلا اللونان الابيض والاسود .

« جريدة الاخبار »

البعثة الطبية العراقية الى فلسطين

اشرنا في عدد سابق الى ان الحكومة قررت ايفاد بعثة طبية الى فلسطين للعمل في مستشفيات الجيش العراقي هناك مع البعثات العراقية الاخرى . وتفيد برقية من عمّان ان هذه البعثة قد وصلت الى العاصمة الاردنية في طريقها الى نابلس لمباشرة عملها وتتالف هذه البعثة من خمسة اطباء بضمنهم جراح واحد وثلاثة موظفين صحيين .

« جريدة الشعب »

حادث انفجار جديد في القاهرة

القاهرة ١٩ منه - حدث بعد ظهر اليوم انفجار شديد اهتزت له جوانب ضاحية الزمالك من مدينة القاهرة ولم تتوفر بعد التفاصيل الكافية عن هذا الانفجار .

« جريدة لواء الاستقلال »

مأساة فلسطين

الاستاذ حسن الأسدي صاحب جريدة « الرقيب » من الكتّاب المعروفين واحبه قراء مقالاته لسلاسة اسلوبه . وقد شاء ان يساهم بقلمه في الذود عن عروبة فلسطين فاصدر قصة مأساة فلسطين وقد توفق الاسدي في عرض الفكرة التي اراد معالجتها فجاءت القصة على جانب كبير من الروعة ودقة التصوير .

للزميل تهانينا على هذا التوفيق ، ونلفت انظار القراء الى هذه الرواية .

« جريدة الاخبار »

أمس ١٩٤٨/٨/٢١ و اليوم ١٩٨٨/٨/٢١

توزيع بذرة القطن

قررت مديرية الزراعة العامة توزيع بذور القطن على المزارعين لغرض تشجيع هذه الزراعة وتعميمها في العراق .

« جريدة صوت الاحرار »

مكافحة الأمية

رفع مؤخراً الى المراجع المختصة تقرير خاص بمسألة مكافحة الأمية وفائدة فتح مدارس مسائية في المناطق ... لتدريس مكافحة الأمية اجباريا وتعليم حتى الرجال ... في السن الذين يعيلون عوائل لهم وليس باستطاعتهم ترك اعمالهم والابتعاد عن مناطق سكناهم .

« جريدة الاخبار »

لغة الأرقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بالقطن عام ١٩٨٧ بلغ (٧٤٥٧٠) دونماً وبلغ الانتاج (١٤٢٣٠) طناً اما الغلة فقد بلغت (١٩٠.٨) كغم/دونم .

القضاء على الأمية

خلال شهر تموز ١٩٨٧ انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية آخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة وقد استهدفت مليونين و(٢١٢) الفاً و(٦٣٠) امياً وامية تتراوح اعمارهم بين (١٥) و(٤٥) سنة .

بأمر القائد أقيم الجسر الجوي

قُدُماً نحو ... الخرطوم

■ من رياض قاسم/موفد الجمهورية الى السودان ■




عند سلم الطائرة استقبلنا بكلمات حلوة .. سمعنا احدهم يقول : وقف اطلاق النار قد حل اوانه هذه اللحظة فتقلونا جميعا الى ساعاتنا .

ـ خير .

ـ كل الخير

رأيت ذلك فالا حسنا وحدقت في الوجوه المحيطة بنا . مددنا لبعضنا كف الاخوة . ورأينا في وجوههم تلك القوة التي تمنح رائيها الثقة وتبث في دواخله الشجاعة .

ذلك الصباح البغدادي الذي صعدنا فيه هذه الطائرة الضخمة كنت ترى شيئا مختلفا عند الذين يتولونها . بدءا بكابتنها وطاقمها وانتهاء بالعاملين فيها .. فالرحلة التي نحن بصددها ليست رحلة طيران عادية بل كان فيها سموها وفيها عونها المباشر الواضح . كانت الطائرة واحدة من طائرات شكلت جسرا جويا يتولى نقل المعونة الى منكوبي الفيضان في السودان . جسرا من عواطف ومحبة .. جسرا من تلاحم مصير واحساسات واحدة .

هذا الجسر الذي امر القائد صدام حسين بان يكون .. فكان . رحلات متلاحقة كل يوم . تحمل شكلا من اشكال التضامن والمشاركة .

في الطائرة تلفت حول لارى هذه الصناديق بما فيها . لقد عاملتها ليس بمحتواها المطلق .. بل بحالتها الراهنة .. بما ستقدمه هذه الساعات وهذه الايام لقد رأيت ما يطعم فما ويداوي علة ويخفف المـا . هذه الصناديق فيها العافية ترافقها اماني في اناس صادقين بان ما يقدم هو من القلب .

× ×

اعود الى الاصدقاء في الطائرة يتحدثون لنا عن رحلاتهم المتواصلة ويمدون لنا يد المحبة والكرم تناولنا الطعام في اي مكان او متسع نجده ونراه يفي بالغرض . ذهبنا الى كابينة الطائرة . واحسسنا باننا بين اهلنا حقا . وافتقدنا بسرور ما نلقاه عادة في السفرات العادية فلا تعليمات امام تلك التعليمات التي تبعث القشعريرة في جسدي على الرغم من ان المضيفات يحاولن جاهدات اقناعنا بانها تدابير تقليدية .

لقد احسسنا رغم دوي المحركات الهائل الذي يصم الآذان باننا في مكان اليف . وزاد على ذلك احساسنا المشترك اننا كنا نؤدي واجبا شريفا كل حسب تخصصه ومقدار ما يستطيع تقديمه كنا في واجب يتعلق بالانسان ومصيره فكيف اذا كان الانسان هذا شقيقا ؟! وكلما تذكرنا ما سنراه من دمار حل بمدن الاشقاء كنا نتمنى للطائرة سرعة اكثر ودوي محركات اشد .

× ×

الوفد الاعلامي يعرف بعضه البعض ان لم يكن بشكل مباشر فمن خلال القراءة او مشاهدة الصور والاقلام بالنسبة للمصورين .

ـ انت فلان

ـ وانت ؟

ـ نعم

ـ اهلا

توزعنا على الطائرات المغادرة وتواعدنا بعد حين في السودان .

× ×

في مطار الخرطوم حيث تجثم الطائرة الان اسمع الغناء التشجيعي للشبان الذين ينزلون المواد التي جاءت بها الطائرات العراقية . اللوريات تنقل هذه المواد والعاملون في المطار يحيون طواقم طائراتنا ويحيوننا وفي عيونهم تلتمع تعابير المحبة .

هم ينزلون المواد ونحن نكتب مستعجلين فالاخوة الطيارون يستحثوننا ان ننهي موضوعاتنا اذ عليهم ان يعودوا الى بغداد مسرعين لياتوا بوجبة اخرى من المواد .

اكملت مادتي على عجل ولحقت بقائد الطائرة :

ـ ارجوك من المطار الى الجريدة لا اوصيك بذلك .

الحت عليه فقال مطمئنا سأسلمها بنفسي فشكرت له ذلك . وها نحن ندخل الخرطوم بصحبة الاصدقاء في سفارتنا والذين كانوا في استقبالنا والى رسالة الغد .

■ صورة للباخرة (خولة) ـ من (الارشيف) ■

عالم فسيح

■ في ساحة سجن ■

حيوانات بحرية تهبط من السماء !

■ غرب لندن/ا ف ب : هبطت طائرة كانت تنقل من اسكتلندا الى توكيه في فرنسا ٤٠٠ حيوان بحري حي من نوع سرطان البحر هبوطا اضطراريا في ساحة سجن في غرب لندن . واعتقدت الشرطة في بادىء الامر انها بصدد عملية فرار كبرى لكن ما لبث ان هدأ روعها . واكد الطيار ان حيوانات سرطان البحر لن تستطيع اكمال الرحلة الى فرنسا ولذلك ستكون نهاية المطاف بالنسبة اليها تقديمها في اطباق بعض المطاعم اللندنية . اما نزلاء السجن فقد افاقوا من لحظات داعبهم فيها الامل في ان يكون لهم نصيب من هذا الطعام الذي هبط من السماء .

■ الزواج في ٢٠ اب ■

رحلة شهر عسل مجانية

■ كوبنهاغن/واع .. غرقت بلديات الدانمارك وكهنتها بطلبات اشخاص يصرون على الزواج امس وهو العشرون من شهر اب الجاري والسبب ان وكالة (سبايس ريجمر) اكبر وكالة دانماركية لتنظيم رحلات السفر اعلنت انها ستقدم لكل من يتزوج في هذا التاريخ رحلة شهر عسل شبه مجانية الى مناطق كثيرة من العالم مدتها اسبوع واحد .

وحددت الوكالة الدانماركية سعرا رمزيا لبطاقتي سفر العريسين كون القانون يمنع الهبات وذلك لمناسبة زواج رئيسة مجلس ادارة الوكالة جاني سبايس ٢٥ عاما من رجل اعمال ٤٥ عاما تقدر ثروته باكثر من ٥٠٠ مليون كورون دانماركي .

البيض الجارح

■ لندن/ ا ف ب .. حكم على احد هواة جمع الطيور الجارحة في بريطانيا بغرامة قدرها ٨٨٠٠ فرنك لحيازته ٨ الاف بيضة بصورة غير مشروعة وهو مايعني ١,١ فرنك غرامة عن كل بيضة . وكانت هواية الرجل قد قادته الى جمع الاف الطيور الجارحة من بينها ٧٢٢ طيرا تنتمي الى الفصائل النادرة . غير ان جمع بيض هذه الطيور محضور منذ عام ١٩٨١ في بريطانيا بموجب قانون لحماية الطبيعة .

القمامة تولد الكهرباء

■ لندن/واع : بدات ثلاثة مجالس بلدية في ضواحي مدينة لندن تجاربها بالتعاون مع المجلس المركزي لتوليد الطاقة الكهربائية ومؤسسات صناعية خاصة لبناء مصنع تبلغ كلفته ٥٠ مليون جنيه استرليني بهدف الإستفادة من (٣٠٠) الف طن من القمامة لتوليد الكهرباء .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

مؤتمر صحفي لقائد المراقبين

تتمة المنشور على ص٣

التلفزيون الاجنبية والعراقية عن الاجراءات التي اتخذتها قوات المراقبين الدوليين لتنفيذ مهمتها المكلفة بها من الامم المتحدة ، وهي الاشراف على وقف اطلاق النار على الحدود بين العراق وايران .

واعلن عن اكمال اجراءات توزيع قوات المراقبين الدوليين في الاماكن المحددة لها على طول الحدود بين العراق وايران .

من جهة اخرى وصلت بغداد على طائرة خاصة امس وجبة جديدة من الفنيين التابعين للامم المتحدة للانضمام الى قوة المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

كما وصل على طائرة الفنيين عدد من المعدات الفنية والالية والسيارات التي ستستخدم لتسهيل مهمة المراقبين الدوليين .

وقد توافد على مدينة البصرة يوم امس الاول المئات من الصحفيين الذين يمثلون شبكات الاذاعة والتلفزيون

والصحف والمجلات العالمية لتغطية موعد سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

من جهة اخرى تبدأ الجولة الاولى من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في وقت متاخر من يوم الخميس المقبل اي بعد خمسة ايام من سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وستعقد المفاوضات في قصر الامم المتحدة وهو المقر الاوربي للمنظمة الدولية في جنيف .

هذا وقد بدأت طلبات الصحفيين للتوافد على مقر المنظمة في جنيف لتغطية الحدث ، في الوقت الذي ذكر فيه ان اكثر من الف صحفي سيغطون المفاوضات من مختلف انحاء العالم .

واستكملت وحدات القوات الدولية التابعة للامم المتحدة تمركزها في مواقعها على الحدود الدولية بين العراق وايران في قاطع السليمانية للاشراف على وقف اطلاق النار بين البلدين الذي بدأ سريانه منذ الساعة السابعة من صباح امس .

وكانت بعثة المراقبين الدوليين التي تضم (١٦) مراقبا من رتب وجنسيات مختلفة قد وصلت السليمانية يوم امس .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية انه تمت تهيئة كل مستلزمات عمل البعثة على الحدود الدولية في قاطع السليمانية قبل سريان وقف اطلاق النار .

بعد عبور الباخرة

تتمة المنشور على ص٣

هرمز والمياه الدولية .

كما رافقت الباخرة العراقية قطعة بحرية حربية ايرانية ايضا عندما كانت تبحر في المضيق ثم في المياه الدولية باتجاه موانئنا الوطنية .

وما تزال القطعة الحربية الايرانية ترافق الباخرة (خولة) .

كما استمرت الطائرات السمتية الحربية الايرانية في الحوم حولها وهي في المياه الدولية في الخليج العربي في محاولة مكشوفة لمضايقة الباخرة .

ومن الجدير بالذكر ان العراق قد ابلغ رئيس مراقبي الامم المتحدة ان هذا التصرف الايراني يناقض تماما اتفاق وقف اطلاق النار . كما ارسل وزير الخارجية رسالة الى الامين العام للامم المتحدة بهذا المعنى .

ومازالت باخرتنا تواصل سيرها بثبات ممارسة منا لحقنا المشروع غير عابئة بمثل هذه الاستفزازات .

كما علمت الوكالة ان المسؤولين المعنيين يتابعون حركة الباخرة وهم على اتصال مستمر مع قائدها . وقد نقل سكرتير السيد رئيس الجمهورية تحيات وتمنيات السيد الرئيس القائد صدام حسين لقائد الباخرة وطاقمها .

طارق عزيز يلتقي

تتمة المنشور على ص٣

بتنفيذ ذلك الاجراء وتعرضت باي صورة كانت للسفن العراقية والسفن المتوجهة الى العراق . فان العراق لن يرضخ لهذا الاجراء وسيقاومه بقوة .

وطلب السيد الوزير من قائد قوات مراقبي الامم المتحدة ان يتخذ الاجراءات الفورية لافهام السلطات الايرانية بالتزاماتها بمقتضى احكام وقف اطلاق النار في قرار مجلس الامن (٥٩٨) كما طلب السيد طارق عزيز ان يقوم قائد قوات الطوارىء بابلاغ الامين العام للامم المتحدة ايضا بهذا الموقف .

وقد اعرب قائد قوات المراقبين عن شكره وتقديره للتعاون الذي تبديه السلطات العراقية مع قوات الامم المتحدة لتمكينها من اداء المهمة الموكلة لها على اكمل وجه .

قائد القوة البحرية يحذر

تتمة المنشور على ص٣

ان تنفيذ هذا الاعلان الذي يعد عملا عسكريا يشكل خرقا خطيرا لاحكام ومضمون وقف اطلاق النار الذي سرى مفعوله اعتبارا من هذا اليوم .. بمقتضى قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والاتفاق مع الامين العام للامم المتحدة الذي اوجب وقف اطلاق النار ووقف جميع العمليات العسكرية في البر والبحر والجو .

اننا نامل ان يكون الاعلان الايراني مجرد فلتة لسان .. من المسؤول الايراني المذكور .

اما اذا قامت السلطات الايرانية بتنفيذ ذلك . والتعرض باية صورة كانت للسفن العراقية او السفن المتوجهة للعراق . فان العراق لن يرضخ لهذا الاجراء وسيقاومه بقوة .

واكد قائد القوة البحرية بان العراق سيمارس كامل حق الملاحة في المياه الدولية والخليج العربي وفي مضيق هرمز .. بعد ان تم سريان وقف اطلاق النار صباح هذا اليوم .

قائد المراقبين في القاطع الجنوبي

تتمة المنشور على ص٣

القاطع الجنوبي .

واشاد الكولونيل ايفانز بالترتيبات والتسهيلات التي قدمتها الحكومة العراقية لبعثة المراقبين الدوليين ووصفها بانها ممتازة جدا ، وجسدت رغبة العراق الجادة في السلام .

وسط احتفال رسمي

تتمة المنشور على ص٣

كانت البصرة الباسلة تتعرض لعمليات القصف والعدوان الايراني .

ووزع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في ختام الاحتفال الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في وزارة النقل والمواصلات الهدايا التقديرية على العاملين المتميزين في انجاز المشروع [illegible]

ويذكر ان العمل بمطار البصرة الدولي بدأ في الربيع الاول من عام (١٩٨[illegible]) .

ويتالف المطار الذي يستوعب مليون مسافر سنويا من بنايات عدة للمسافرين والاستقبال وفندق ومطاعم و(كافتريا) وسوق حرة ومعارض ومصرف .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة ان منشاة الطيران المدني قد هيأت الدراسات الخاصة بالتشغيل الدولي والهبوط للرحلات العالمية عبر المطار خلال المستقبل القريب بينما ستباشر قريبا بالرحلات الداخلية .

عبر الخليج العربي

تتمة المنشور على ص٣

واضاف انه تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين فان اجهزة وزارة النفط قامت بالتعاون مع اجهزة وزارة النقل والمواصلات بتنفيذ مستلزمات المباشرة الفورية بعمليات التصدير من احد المنافذ الجديدة وتهيئتها لتكون جاهزة للتشغيل فور توافر الظروف المناسبة لذلك .. ومن بين تلك المستلزمات فقد تم ادخال الناقلة العراقية ، عين زالة ، الى المياه الاقليمية العراقية لتكون جاهزة لتحميل النفط الخام العراقي .. على الرغم مما فرضه العدو الايراني في حينه من حصار لمنع الناقلة من الوصول الى مياهنا الاقليمية .

واكد السيد عصام عبدالرحيم : ان العراق المنتصر العظيم عبّر مرة اخرى بهذه الخطوة عن قدراته في سوح البناء والتنمية ، كما اثبتها بانتصاراته العسكرية الكبيرة تحت راية قائده المنصور بالله السيد الرئيس صدام حسين .. وسيستمر العطاء لتسخير كل الطاقات من اجل البناء والدفاع عن العراق العظيم .

وقال انه في الوقت الذي يتم فيه الاعلان للعالم عن عودة صادراتنا النفطية عبر الخليج العربي وبطاقات ستتصاعد تدريجيا ، فان العراق سيستمر بمراقبة تطور اوضاع السوق ووضع خططه واولوياته في استخدام منافذه التصديرية بهدف تعظيم المردود المالي لصادراتنا النفطية .

وجدد السيد وزير النفط في ختام تصريحه لوكالة الانباء العراقية العهد للسيد الرئيس القائد باسم منتسبي الوزارة على استمرار العطاء اللامحدود والاندفاع والمثابرة من اجل العمل وتحقيق الافضل دائما من اجل العراق العظيم .

كل بما يستحق

تتمة المنشور على ص٣

ايران ان يتدبروا هذه المعاني ، ويتعاملوا معها بعقلية جديدة هم احوج اليها الآن من اي وقت مضى . ذلك ان الهزيمة الكاملة التي مني بها مشروعهم العدواني التوسعي حقيقة راسخة من حقائق الواقع الماثل امامهم ، وهي حقيقة يتحملون مسؤوليتها وحدهم بسبب عدوانهم على بلادنا ، واصرارهم على استمرار هذا العدوان ثماني سنوات ، ورفضهم جميع فرص السلام التي اتحناها لهم . وهذه الحقيقة من الرسوخ والقوة بحيث لا تستطيع التصرفات العدوانية ، ولا التصريحات الاستفزازية ، ولا الالاعيب والمناورات تغييرها . فمن الاجدى لهم ، اذن ، ان يزنوا تصرفاتهم ويلجموا افواههم . ويتجهوا الى مائدة المفاوضات بروح من ينشد السلام ويرغب في توفير الامن والاستقرار والاتجاه الى البناء ، وليس بروح الحاقد المستفز والمناور اللعوب .

وينبغي لحكام ايران ان يدركوا ان كل من يزيّن لهم تصرفاتهم هذه وتصريحاتهم والاعيبهم ، لاغراض معروفة لدينا ومحسوبة . واهم مثلهم ، وغير قادر على مساعدتهم في النيل من الحقيقة الراسخة التي اسفرت عنها الحرب ، او في اخراجها بغير الطريقة التي يرضاها العراق ويقرها .

فكل ، اذن ، بما يستحق . هم زرعوا العدوان فحصدوا الهزيمة . ونحن دافعنا عن بلادنا ضد هذا العدوان فحصدنا النصر . ويكفينا كرماً اننا منحناهم فرصة للسلام في الوقت الذي اصبحوا فيه ، كحكام ، على حافة السقوط .

العامل الحاسم

تتمة المنشور على ص٣

الظاهر او المستتر .

اما ما يجري داخل الظاهرة او الظواهر نفسها فيوشك ان يكون في ضوء هذه النظرية وما يتداعى عنها من مفاهيم او تصورات ، ثانويا او هامشيا او في احسن الفروض والاحوال مساعدا ومعاونا وليس فاعلا او اصيلا .

فبازاء اية ثورة تقوم في قطر او اخر من اقطار العالم الثالث يطرح السؤال على الفور ما هو موقف الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي منها ؟ وفي مواجهة اية حرب تنشب يظهر السؤال مرة اخرى ما هو قرار الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي بشانها ؟ ..

وحتى بالنسبة لانظمة الحكم لا يختفي السؤال وانما يتخفى وراء صياغات اخرى تتعلق بالتاييد او المساندة او الدعم ان لم يكن ثمة تحالف او علاقات تعهدية بين هذا الطرف الصغير وتلك الدولة العظمى . وعلى اجابة هذه الاسئلة يتم الحكم مسبقا على مصير ثورات وحروب وانظمة حكم بل وفي ضوئها يتم تفسير السلوك الدولي حتى في بعض الظواهر الجزئية التي تبدو في اطار هذه الدولة او تلك .

مثل هذه النزعة التبسيطية لم تؤد الى ميكانيكية صماء ، وجبرية عمياء ، في تفسير الظواهر الكبرى ، ومسارها ، في عالمنا الثالث فحسب ، ولكنها قادت ايضا الى شلل الارادة الوطنية واعقام المبادرة القومية ، وضمور القدرة على الابداع ، والتبعية اللاشعورية احيانا لهذا المعسكر او المعسكر الاخر لدى المفكرين والساسة والقادة . بل اكاد اقول انتقلت بعلوم السياسة والستراتيجية نفسها الى افاق الميتافيزيقا ، طالما ان حكم الدول العظمى قد احتل مكانة القدر اليوناني ، او المكتوب بشكل مسبق في لوح الغيب !

احدى النتائج الاساسية ـ التي قد لا يلتفت اليها الكثيرون ـ للحرب العراقية الايرانية انها قد اثبتت بشكل مؤكد لدى كل من يتاملها بعمق ، خطا هذه النظرية ، وفساد تلك التصورات . فلم يكن العامل الخارجي هو العامل الحاسم لا في نشوبها ، ولا في مسيرتها ، ولا في النهاية التي وصلت اليها على العكس ، كان العامل الداخلي هو الذي حدد من اليوم الاول الى اليوم الاخير مسارها ومصيرها . والدليل الساطع على ذلك الآن هو الخاتمة التي بلغتها . فلم تكن هذه هي المرة الاولى التي طرح فيها على ايران مشروع للسلام وحسن الجوار بينها وبين العراق . فلا حاجة بنا الى استذكار قرارات مجلس الامن ومشروعات دول عدم الانحياز ، او دول المؤتمر الاسلامي ، او غيرها من مشروعات او مبادرات ، مما تكسرت امامه ، تبدلت نواياه ، حينما واجه الصلف والغرور والتعنت الايراني المخيب بل ان بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة قد طرح هو نفسه في بداية علم ١٩٨٧ مشروعا للسلام بين الدولتين استجاب له المجتمع الدولي ، ورحب به العراق ، وقابلته ايران حين ذاك بكثير من التحفظ والحذر مع سلسلة طويلة من الشروط المتعسفة غير القابلة حتى لمجرد المناقشة . ولماذا ننسى ان قرار مجلس الامن الدولي نفسه الذي وافقت عليه ايران اخيرا كان قد صدر قبل ذلك بعام كامل ، وظلت ايران تماطل وتسوف وتلتف من حوله ، على الرغم من الضغوط العالمية والاقليمية على مدى اثني عشر شهرا حتى قبلته اخيرا . بل ولماذا نتجاهل ان القوتين العظمين بكل ما تملكانه من وسائل واساليب واجهزة كونية لم تنجحا معا ، ولم تنجح احداهما على انفراد في ايقاف الحرب على الرغم من ان مصلحتهما معا او مصلحة كل منهما على حدة من الناحية العملية ، كانت تفترض في لحظة من اللحظات الرغبة في انهاء القتال ، واشاعة السلام والاستقرار في المنطقة ؟ وما الذي اسفرت عنه عمليا قمة واشنطن بين العملاقين ، ومن بعدها قمة موسكو التي كانت الحروب الاقليمية بندا اساسيا من بنودها ؟!

لم يتحقق وقف اطلاق النار والدخول في مرحلة انهاء الحرب ، اذن ، بظرف العامل الخارجي او تحت تاثيره وحده بشكل اساسي وحاسم . وانما تحقق بفعل العامل الداخلي اولا وقبل كل شيء . وهذا العامل الداخلي تمثل بقدرة العراق على فرض السلام فرضا على ايران ، عن طريق الحسم العسكري على جبهات القتال ، والحسم الايديولوجي على جبهات التعبئة الاعلامية والثقافية والعقائدية ، محليا واقليميا وعالميا . وبعد ان اصبح استمرار الحرب يهدد وجود حكام ايران انفسهم .

وبدون هذا الحسم العسكري والايديولوجي ، في قلب الظاهرة نفسها ، كان من الممكن لهذه الحرب ان تستمر وتتواصل سنوات طويلة اخرى لا احد يعرف مداها او اخرها .

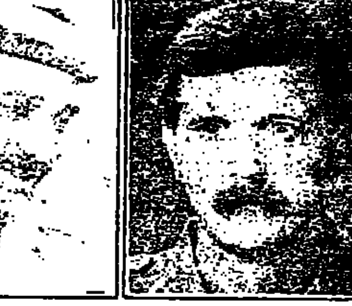
ولقد كان العراق يحارب من اجل هدف واحد ، هو تحقيق السلام في نهاية الامر . لم تكن الغاية احتلال ارض او مدن ايرانية ، ولم تكن كل تلك التضحيات الهائلة من اجل الاعتداء على كرامة شعب او اذلاله كان الهدف الاوحد الذي لم يحد عنه العراق يوما هو كف اذى ايران عن العراق والوطن العربي واقامة السلام القائم على العدل والمنطق العصري المتحضر في العلاقات بين الدول . وهنا لا ينبغي ان يغيب عن بالنا ان اكثر من قدم عروض ومشروعات السلام لايران عبر الطرق والقنوات المتعددة كان هو العراق وعلى لسان الرئيس المناضل صدام حسين نفسه . بل ان اصرار العراق على مبدأ التفاوض المباشر مع ايران ومطالبته الدول الخمس الكبرى بان يتضمن ما يمكن ان تسفر عنه المفاوضات من اتفاقات او التعهدات ، هو من باب حرصه على السلام ، وتاكيد رغبته الصادقة ، توجهه الاصيل الى سلام شامل ودائم ، عميق ومتواصل مع جارته لا لمصلحة العراق فقط ، بل ولا لمصلحة الامة العربية فحسب . وانما لمصلحة الشعوب الايرانية ذاتها .

وغدا عندما ترفرف رايات السلام على المنطقة ، وتعود الى حيويتها ونشاطها من جديد ، لا يجب ان ننسى ان الحرب كانت هي الطريق الدامي نحو السلام الشامل الدائم . كما ينبغي ان نتذكر ان التضحيات الهائلة التي قدمها الشعب العراقي هي الثمن الباهظ الذي دفعه العراق في سبيل استقرار وتقدم وازدهار المنطقة .

هكذا من الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —






مقاتلونا الأبطال

مع الأغاني والاحتفالات استقبلوا بيان النصر !

■ فرحة ابناء شعبنا بالنصر والسلام عريضة وكبيرة . شملت كل الناس مواطنين ومقاتلين ..

لقد زينوا سماء الوطن بضياء النصر الكبير . وانطلقوا يهزجون ويرقصون طربا .. انهم اليوم يعيشون اجمل الايام . غمرت الفرحة قلوبهم ورقصوا سعادة وانتشوا بعرس العراق الجديد وارتدوا حلة النصر المجيد .

لقد شاهدنا فرحة كل المواطنين ليلة إذاعة البيان . وكيف عبروا عن مشاعرهم في هذه الأيام السعيدة والجميلة . اليوم نلتقي بالمقاتلين الشجعان لنسالهم عن فرحتهم وماذا فعلوا في تلك اللحظات التي لا تنسى .

واي احساس انتابهم حينها ؟

■ الملازم قيدار عبدالقادر مصطفى ، بنشوة النصر .. اجاب :

ـ جميعنا فرح لهذا البيان السعيد . وكلنا عبرنا عن فرحتنا الكبيرة ، فبالاهازيج والاغاني غنينا واحتفلنا ، ففرحتنا عظيمة بالنصر الكبير الذي عم العراق .

اتمنى من الله ان يديم فرحتنا وانتصاراتنا ، ويعم السلام الدائم .

■ المقاتل طلال مصباح صبيح ، يقول :

ـ لقد فرحنا فرحة كبيرة بالنصر ، واحتفلنا احتفالاً لا استطيع لن اصفه ، فهو احتفال خاص بالصناديد الابطال . والحمد لله اننا انتصرنا ، ليعم النصر والسلام بعد حرب دامت ثماني سنوات .

■ الملازم عبدالرزاق حميد رشيد عبر عن فرحته قائلاً :

ـ بالطبع فرحنا بالنصر العظيم وعبرنا عن هذا الفرح بالاحتفالات ومشاركة كل المواطنين فرحتهم .

كنا ننشد السلام بعد انتصاراتنا المتلاحقة والحمد لله تحققت امانينا وغمرت السعادة قلوبنا .

■ المقاتل عادل محمد ، يقول :

ـ انها فرحة لا توصف .. فرحة كبيرة لا استطيع ان احدد سعتها .

ما اسعد هذه الأيام التي نعيشها . فبعد النصر والسلام ، يعم الخير والأمان وتغمرنا السعادة ، اتمنى ان تدوم ، وتعم الفرحة قلوبنا مدى الحياة .

■ المقاتل سعد علي حمادي ، يشاركنا بافراحه قائلاً :

ـ فرحت فرحاً شديداً ، والحمد لله تحقق حلمي واحتفلت بالنصر احتفالاً كبيراً مع اخوتي المقاتلين . كنت انوي الزواج حال انتصارنا ، ساحقق امنيتي هذه قريباً ان شاء الله .

■ المقاتل البطل مزهر عبد مهدي ، يقول :

ـ (هلهلنا) ورقصنا منذ ساعة اعلان البيان ، حتى الفجر ... لم نر النوم يومها . واليوم نعيش اياماً سعيدة ، اتمنى ان تدوم مدى الحياة .

■ نائب الضابط مهدي صالح ياس . يقول :

ـ بمعنوياتنا العالية استطعنا ان ننتصر ونحقق السلام .

لا استطيع ان اصف فرحتنا بهذا الانتصار والسلام . فاحساسنا بهما كبير جداً .

■ المقاتل بسام نوئيل سليم يقول :

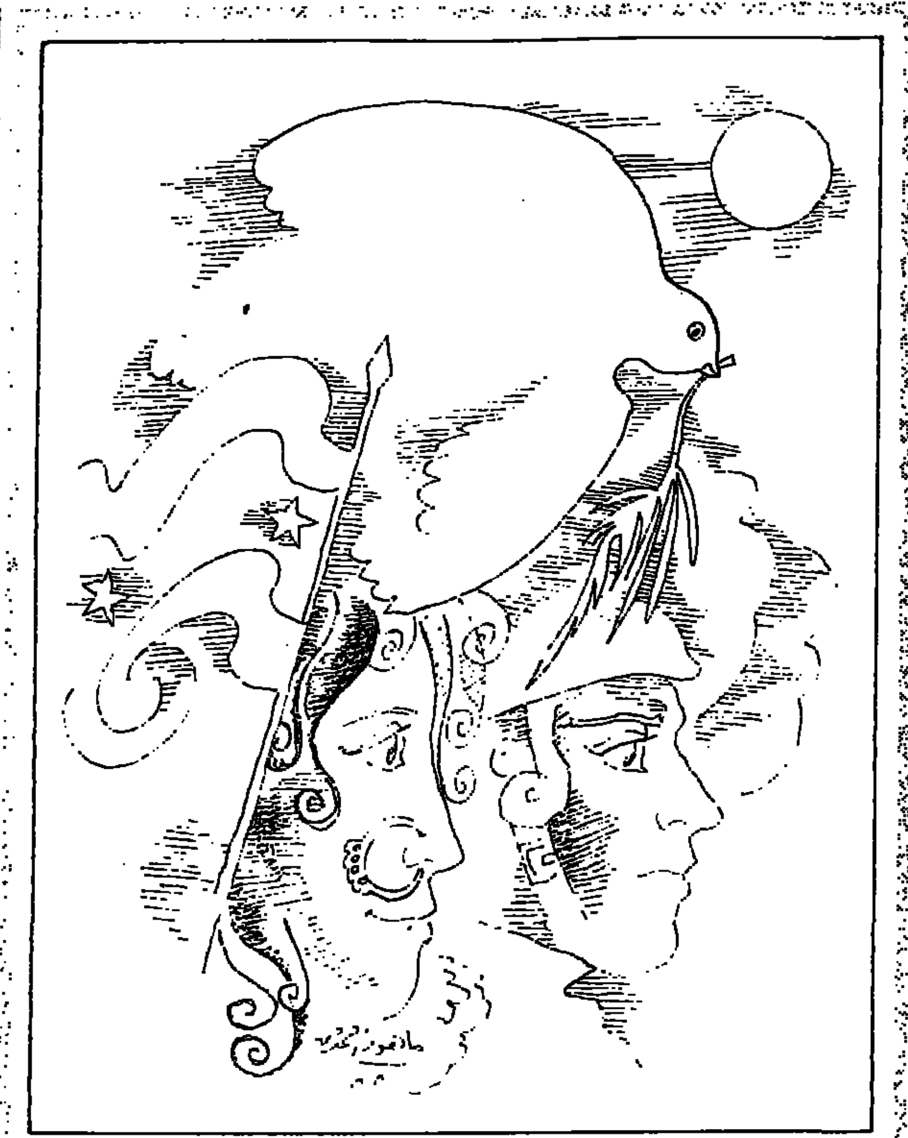
ـ فرحنا جداً بهذه المناسبة السعيدة وبانتصارنا الكبير .

لقد غنينا ورقصنا معبرين عن فرحتنا وسعادتنا ..

والحمد لله على نصرنا .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : رشيد الشبلي



■ تخطيط بريشة الفنان ماهود أحمد ■

نافذة

احتفال السلام

انطلقت بالتحية ـ لا للدمار ـ المدافع
معلنةً ان هذي الشوارع ساحة عرس
بحجم العراق العظيم ..
فازدهت بالوف الألوف الشوارع
وهي تغني وترقص ..
ثم التقت ضحكات الصغار ..
بوهج شموس الليالي الملونة ..

* * *

انطلقت في الحدائق وسع العراق الجموع
والتقت بمزامير المركبات اغاني الفرح
احتفال .. احتفال .. احتفال
يا احتفال المساءات
بارك لنا حبَّنا للسلام
يا احتفال الصباحات حلّق كاسراب
طيور بيض
على قبة نصب الشهيد ..
وانتظر .. ستجده يقوم من النصب
ثم ياتي الى ساحة الاحتفالات
يحمل ورداً وآسا لحشد المحبين ..

أهل العراق العظيم ..

* * *

احتفال .. احتفال .. احتفال
وآنية الماء توقظ أعراس بابل
فتغتسل المسلّة ..
ويظهر اسم حمورابي من جديد
يقدّم للناس شرعته ..
ويسلّم صدام صولجانه ..
فيستمر حتى الصباح الفرج

■ وكالة الصحافة الفرنسية :

بغداد تحتفل وترقص بغبطة

■ بغداد/ا.ف.ب . امضى عشرات الاف الاشخاص المبتهجين ليل الجمعة/السبت الماضي بكامله في شوارع بغداد وهم يرقصون ويغنون احتفالا بدخول وقف اطلاق النار بين ايران والعراق حيز التنفيذ .

وقبل الاعلان الرسمي لوقف اطلاق النار اطلقت ابواق السيارات في شوارع العاصمة في حين اضاءت السماء العاب نارية ضخمة . وكان تصريح عسكري دعا السكان الى (ابداء فرحهم انما بدون اطلاق النار) .

وانضم الى العراقيين العديد من الرعايا الاجانب والعديد من العرب . وتجمع اكثر من (١٠) الاف شخص في ساحة الاحتفالات الكبرى وحدها وسط العاصمة . واضيئت الساحة بالكشافات وقامت فرق عدة بعرض رقصات فولكلورية من مختلف مناطق العراق .

وكان ابرز مشهد في هذا الاحتفال فرقة من البرازيليين يرتدون قمصانا صفراء ويعتمرون قبعات سومبريرو ويرقصون على انغام السلمبا في (عربة) مكسوة بالازهار طولها ١٥ مترا .

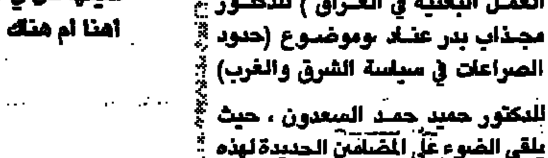
وفي الساعة السابعة بالضبط (٣٫٠٠ جمت) .. الموعد الرسمي لدخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ .. اطلقت (١٠١) طلقة مدفعية في بغداد والمحافظات وستتكرر هذه العملية في موعد كل من الصلوات الخمس .

الملاك

حط قرب السرير
ومضى يحلمُ
قربه وطن ناعم
جسد نائم مسه علم
فاستفاق
ومشى
غيمة من حرير
حينها قال لي :
اهنا ام هناك

تهبط الروح مثقلة بالدعاء
وتنام السماء
بين لفتي ملاك
اخر الشهداء
هو هذا الملاك
مفعما بالصلاة
اطلق الاغنيات
مسنا بارتباك

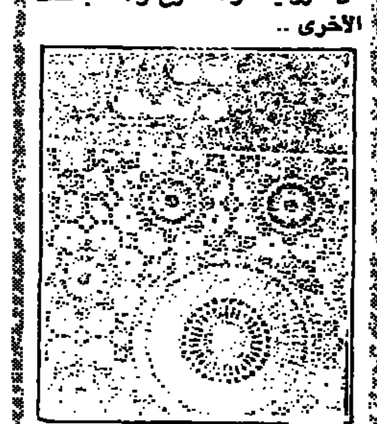
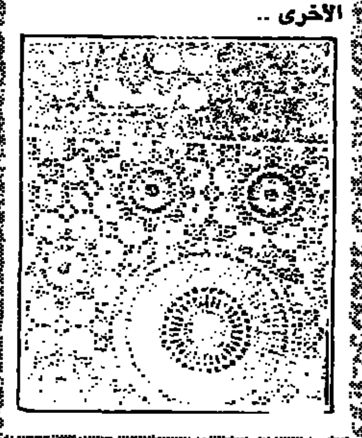
■ فاروق يوسف ■



العدد الثامن من مجلة (آفاق عربية)

صدر العدد الثامن من مجلة (افاق عربية) وقد تضمن العدد موضوعات اساسية كان ابرزها (دور الرئيس القائد صدام حسين في صياغة وتطبيق نظرية العمل البعثية في العراق) للدكتور مجذاب بدر عناد وموضوع (حدود الصراعات في سياسة الشرق والغرب) للدكتور حميد حمد السعدون ، حيث يلقي الضوء على المضامين الجديدة لهذه الصراعات بعد الحرب العالمية الثانية المتمثلة بالحروب الباردة بين الكتلتين وهناك دراسة عنوانها (التطور الحديث لمدينة بغداد ١٩٠٠ ـ١٩٦٠) للباحثة سعاد مهدي حيث اهتمت بابراز بداية تغير شكل السماء بظهور الابنية متعددة الطوابق ومنها الابنية البرجية الموشورية التي كسرت هيمنة الاتجاه الافقي للمنظر العام للمدينة .

وتضمن العدد ايضا (موقف الفلاسفة من العالم في العصر الحديث) للاستاذ حسن مجيد العبيدي وهناك موضوعات (ضروب من الرياضة في التراث العربي)و (الاصل العراقي للخزف ذي البريق المعدني) و (حروب اشور بانيبال مع العيلاميين) و (الفن التشكيلي في العراق) بالاضافة الى اضواء ثقافية الملحق الخاص بالمجلة الذي تضمن عدة موضوعات وحوارات عن الرواية والمسرح والمتابعات الاخرى ..

(زو) الرجل الطير

زو او الرجل الطير فيلم للرسوم المتحركة ينتجه المركز القومي لافلام التحريك . وضع الفكرة والمعالجة الاولية للفيلم عبدالرزاق المطلبي والدكتور ماهود احمد .. سيناريو واخراج طارق الجبوري . كتب كلمات المقدمة كريم العراقي . لحن وغناء كنعان وصفي . اما الموسيقى التصويرية فاعتمدت على المؤثرات الصوتية التي وضعها فارس خليل شوقي .. قام برسم الشخصيات ومناظر الفيلم الدكتور ماهود احمد . يستغرق عرض الفيلم (٤٥) دقيقة . عن هذا الفيلم سالنا المخرج طارق الجبوري :

■ ما هي فكرة الفيلم ؟

ـ فكرة الفيلم تعتمد على الشخصية الاسطورية البابلية شخصية زو « الرجل الطير » . نستطيع ان نقول انها مماثلة لجلجامش كون الشخصيتان تحملان صفة البطولة إلا ان بطلنا هذا هو رجل نصفه انسان والاخر طير . نراه في الاساطير شخصية اسطورية يقف امام الآلهة مكبلاً ذلك لانه سرق الواح القدر .

■ لاشك انها فكرة جميلة لكن كيف وظفت هذه الفكرة ؟

ـ القاص عبدالرزاق المطلبي وظف هذه الفكرة بشكل ذكي .. إذ جعل الاحداث تدور ، وجعل مدينة بابل تهدد من قبل شخصية اسطورية اخرى تدعى الرجل العقرب الذي يحاول ان يستحوذ على بابل بكل ما تملكه من جمال وحضارة . فيقطع الماء عنها . يحاول اهالي بابل محاربة الرجل العقرب لكن محاولاتهم تذهب ادراج الرياح . وهنا يتذكرون زو حبيب بابل .

وعندما يدعونه من خلال الرجل الدخان يلبي الدعوة مسرعا لينجد مدينته . لكنه بكل ما يملك من شجاعة يفشل في محاربة الرجل العقرب الذي يملك اسرار الآلهة . فيتوجه برحلة طويلة كي يحصل على اسرار الآلهة وبمساعدة عشتار الهة الجمال يسرق الواح القدر ويتغلب على الرجل العقرب . وبالانتهاء من مهمته يسلم نفسه ليحاكم امام الآلهة التي تجرده من صفة الانسان والالوهية وتجعل منه طيراً يختار بابل لتكون الفضاء الأبدي له .

■ هل هناك سمة فنية معينة تميز هذا الفيلم عن الافلام التي سبقته كالأميرة والنهر وعودة علاء الدين والمصباح السحري ؟

ـ نعم هناك مزية كبيرة وهي ان العمل عراقي صرف بكل ملاكه . لم نستعن كما حصل في الأميرة والنهر وغيرها من الاعمال بملاك اجنبي .

ارادة الجبوري

■ مهرجان شعري في مدينة المدن ..

■ الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي وبمشاركة فرع الاتحاد في مدينة المدن ، البصرة الصامدة يقيم مهرجانا شعريا كبيراً بمناسبة ذكرى رد العدوان الايراني على العراق واحتفالات البصرة باسبوع قادسية صدام المجيدة ، وسيساهم في المهرجان نخبة من شعراء القطر .

« العاصفة » في بداية ايلول

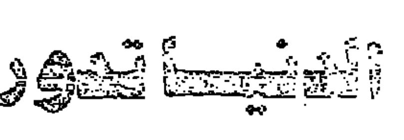
■ سيبدأ عرض مسرحية (العاصفة) للفرقة القومية للتمثيل وهي التجربة الثانية بعد الحلم الضوئي للمخرجين د. صلاح القصب وشفيق المهدي ، في بداية ايلول المقبل

بدء عرض مسرحية (انا لمن وضد من)

■ الثلاثاء المقبل يبدأ عرض مسرحية « انا لمن وضد من »

اعداد جليل القيسي اخراج قاسم محمد تمثيل رائد محسن على قاعة منتدى المسرح في الرشيد .

د. صلاح القصب



الدنيا تدور

■ ماسكراد ..

■ طبيعة في الضباب

■ بعد اطلاق سراحه .. رست يعود لوطنه

■ حط قائد الطائرة الالماني الغربي الشاب ماتياس رست يوم الاربعاء الثالث من آب ١٩٨٨ ، حوالي الساعة التاسعة والنصف في مطار راين ـ مين بفرانكفورت قادما من موسكو بعد سجن استمر اربعة عشر شهراً .

ماتياس رست ، هو الشاب الالماني الغربي الذي اجتاز دفاعات الطيران السوفيتية بهبوطه في الثامن والعشرين من ايار ١٩٨٧ على ارضية الساحة الحمراء بموسكو . الحادثة التي حوكم على اثرها وتقرر سجنه لمدة اربعة اعوام . لكنه حصل على حريته مؤخرا وغادر العاصمة السوفيتية عائداً الى وطنه .



■ جو من السعادة الغامرة يخيم على المخرج ثيو انجيلو بولس مع عرض فيلمه « طبيعة في الضباب » في البندقية . وهو فيلم حافل بالعاطفة والحنان .. يصور مغامرة صغيرين يغادران وطنهما اليونان بحثا عن والدهما المقيم في المانيا ، في رحلة مثيرة تجعلهما يكتشفان العالم والحياة بمشقاتهما .. فيلم رائع نجح بطلاه الصغيران في تادية ادوارهما بعفوية وحساسية واضحة .

■ تايم ويلن ملاح شاب يقود قارب شراعي يدعى « اوبسيسيون » . يقع في غرام اوليفيا لورانس ، صاحبة القارب الشراعي الضخم « ماسكراد » ، وهي الوريثة الشابة لثروة ضخمة .. لكن علاقتهما الرومانسية تتحول الى ماساة حقيقية بسبب جريمة قتل . يقتل فيها زوج والدة اوليفيا توني غاتوورث وبروك موريسون زوجة رجل اعمال متنفذ .

هذه هي فكرة فيلم « ماسكراد » الذي جرى تصويره في اماكن مختلفة من هامبتون وشارك في بطولته « روب لو » و« ميغ تيلي » والى جانبهما الجميلة « كيم كاترال » .

كاريكاتير



البريكيه ايضاً

■ بريشة ناصر ثامر ■

